

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00198329

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300198329 A

RVES - Codice bene componente 0300198329

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sopra l'altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Romano di Lombardia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1612
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra l'altare di pietra scolpita (di fabbricazione recente -1940- a imitazione della soasa lignea; poggia questa "soasa" di legnointagliato e dorato, arricchita nella cornice di quattro teste di cherubini e di fasci di foglie di acanto. Sopra la trabeazione, pure ornata di piccole foglie intagliate, un timpano spezzato, terminante centro in due volutelle che al incorniciano uno scudo con l'Ecce Homo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare è stato fondato dalla famiglia Suardi nello anno 1589. In tale

NSC - Notizie storico-critiche

anno i fratelli Gianandrea, Giambattista, Lauro e Lodovico Suardi chiesero ed ottennero dalla "Comunità di poter fondare l'altare del Crocifisso al quale poter assegnare legati per una Capellania. Nell'anno 1612 il conte Giov. Battista Suardi fece costruire la grande cornice in legno intagliata e dorata. Nell'anno 1882 l'onere della manutenzione dell'altare fu ceduto dalla Contessa Reggiani ved. Secco Suardi e della Amministrazione dell'eredità Rubilli alla Fabbrica Parrocchiale. L'altare era in marmo, ma nell'anno 1940, in occasione della retrocessione dell'altare nella nuova navatella, furono costruiti l'attuale altare e il tabernacolo in legno dorato, ad imitazione della grande cornice seicentesca. Il vecchio altare fu utilizzato come basamento per il gruppo ligneo della Maddalena e del Cristo esistenti tra l'altare della Pietà e quello della Trinità. Doratura piuttosto grossolana che risale intorno agli anni Quaranta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 091781/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cassinelli B./ Maltempo A./ Pozzoni M.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00002055

BIBN - V., pp., nn.

pp. 175-176

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Anelli L.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
--------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------