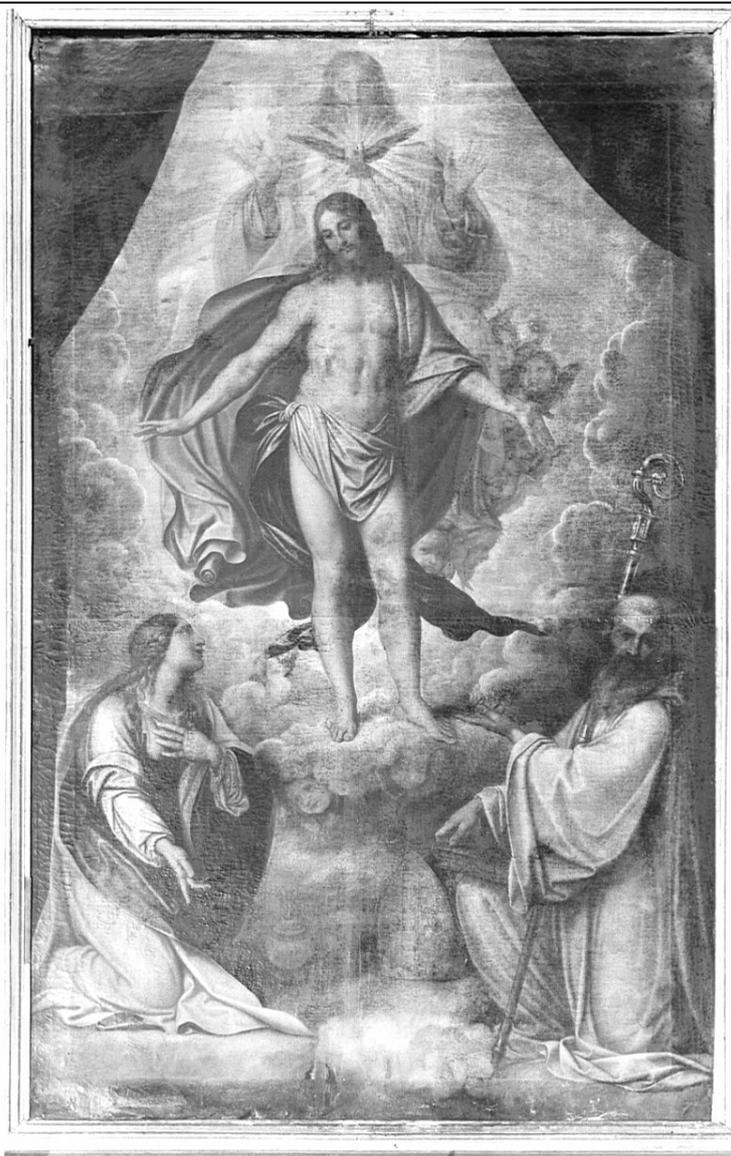


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00198402

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SS. Trinità con S. Anastasio e S. M. Maddalena

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato     | Italia              |
| PVCR - Regione   | Lombardia           |
| PVCP - Provincia | BG                  |
| PVCC - Comune    | Romano di Lombardia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1605 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1606 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma                        |
| AUTN - Nome scelto                   | Salmeggia Enea detto Talpino |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1546-1558/ 1626              |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001693                     |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 260 |
| MISL - Larghezza | 156 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela un po' allentata e smangiata agli orli; vernice data male |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Maddalena; S. Anastasio vescovo; Padre Eterno.<br>Animali: colomba. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                  |  |
|------------------|--|
| ISRC - Classe di |  |
|------------------|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | AENEAS, SALMETIA BERGO. F. MDCVI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La pala fu commissionata dalla Scuola della SS.Trinità nel consiglio dell'11 maggio 1605; il 7 gennaio 1606 si decise di vendere una casa appartenente alla eredità di Beditò Bobo de' Vicari per finire di pagare il Talpino. All' accademia Carrara è conservato un disegno a penna, seppia su carta giallognola mm.217 x 140 denominata "Trinità tra coro di Angeli" '(1050) che risulta essere il primo studio per la pala dell'altare della SS.Trinità, il disegno è tuttavia modificato nella figure dei santi in primo piano. Notevole la fortuna critica del dipinto che è considerato una delle cose più pregevoli, a ragione, dell'artista. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 091857/SB       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cassinelli B./ Maltempi A./ Pozzoni M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002055                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 182, 187                           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinetti A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1931                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000108               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 378                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ruggeri U.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002049               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 24                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1978              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Anelli L.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Polo G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Polo G.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |