

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00203576
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Romano di Lombardia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1813**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1814**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Rapizza Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00002160**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 315**MISL - Larghezza** 148**MISP - Profondità** 105**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pulpito assai complesso, sorretto da una mensola camuffata da foglie dorate. Il parapetto -inflexo- è decorato da quattro statue di profeti accolti nelle volute, da tre medaglioni ad altorilievo con scene dell'Antico Testamento. Il pulpito è sormontato da un baldacchino con finto tendaggio in legno dipinto e cimasa con tre urne e fogliami scolpiti e dorati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'anno 1813, il 14 febbraio, la fabbrica stipulò un contratto per la costruzione dei due pulpiti gemelli con Gio.Batt.Rapizza. I due pulpiti dovevano essere precisamente uguali a quelli della chiesa di S.Lazzaro in Bergamo, borgo S.Leonardo, sicuramente canianeschi. Lo schema formale dei pulpiti di Romano è pressochè , identico. L'opera fu consegnata nello stesso anno, nell'anno 1814 l'indoratore Basolino eseguì la doratura dei pulpiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 091916/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassinelli B./ Maltempo A./ Pozzoni M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002055
BIBN - V., pp., nn.	p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 379

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Anelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)