# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00211377
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 5

**RVER - Codice bene radice** 0300211377

**RVES - Codice bene** 0300198531

componente

## **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** lesena sinistra

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	natività di Gesù	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Romano di Lombardia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1590	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1590	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gatti Aurelio detto Soiaro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1590-1591	
AUTH - Sigla per citazione	00002311	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	77.5	
MISL - Larghezza	56	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	molto consunta nei bordi	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angeli; donne; uomini. Animali: bue; asino.	

## **NSC** - Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di 15 dipinti ad olio su tela, entro cornici di gesso, collocati nell'arcone della cappella. Sono attribuibili ad Gervasio Gatti detto il Soiaro che li avrebbe eseguiti mentre era a Romano per altri lavori pittorici, cioè nell'ultimo decennio del Cinquecento. I dipinti erano probabilmente collocati nell'arcone della prima cappella entrando. Il Soiaro fu molto attivo a Romano fra il 1580 ed il 1592. La composizione è nell'insieme molto vivace, popolaresca e fortemente realistica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione

proprietà Ente religioso cattolico generica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 214424/S

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX** - Genere bibliografia specifica

**BIBA** - Autore Cassinelli B./ Maltempi A./ Pozzoni M.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00002055

BIBN - V., pp., nn. p. 166

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD** - Data 1979

**CMPN - Nome** Anelli L.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD** - Data 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Polo G.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD** - Data 2006

ARTPAST/ Polo G. AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)