# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00198542
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 0300198542

**RVES - Codice bene** 

componente

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** paliotto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

0300198543

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BG

**PVCC - Comune** Romano di Lombardia

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	100	
MISL - Larghezza	210	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	dorature recenti	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1692	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1926	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel prospetto l'altare è decorato a cartelle sagomate di finto marmo verde. Al centro, invece, entro una bella decorazione intagliata e dorata a foglie e fiori, l'ovato con l'altorilievo del transito di S. Giuseppe tra la Madonna (a sin.) e Gesù, in atto benedicente.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'aspetto attuale del paliotto mi induce a credere in una sua trasformazione operata - forse in riprese successive - nei secoli seguenti l'esecuzione secentesca; trasformazione che ha portato ad un sua semplificazione di gusto ottocentesco (la macchiatura del legno e due colori dominanti), pur conservando il pregevole ovato centrale co il bassorilievo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 214437/S	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cassinelli B./ Maltempi A./ Pozzoni M.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	00002055	
BIBN - V., pp., nn.	p. 160	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Anelli L.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	