

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00198542

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300198542

RVES - Codice bene componente 0300198545

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra

**SGT - SOGGETTO**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | angelo |
|-------------------------------|--------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia              |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia           |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BG                  |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Romano di Lombardia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1600 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1699 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega bergamasca |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ doratura/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 100 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1692 |
|--------------------|------|

**RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1926 |
|--------------------|------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Statua d'angelo che reggeva probabilmente in origine un simbolo nella sinistra distesa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                 |

|                                                 |                                                                               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                                                       |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Lavoro di carttere decorativo, eseguito nel Seicento, forse in ambito locale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |                                                                               |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                                                               |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico                                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                                               |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 214440/S                                                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cassinelli B./ Maltempi A./ Pozzoni M.                                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975                                                                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002055                                                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 160                                                                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                                               |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                                               |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                                                             |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                                               |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                                               |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979                                                                          |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Anelli L.                                                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.                                                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                                               |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                                                          |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                                                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                                               |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                                                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                                                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                                       |