

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00088241

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300088241

RVES - Codice bene componente 0300088242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Nel coronamento, in alto

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | resurrezione di Cristo |
|-------------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Alzano Lombardo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Fantoni Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1734 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001765 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
|--------------------------------|----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 45 |
| MISL - Larghezza | 30 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Due statuette rotte |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|--|
| DESO - Indicazioni | Gruppo formato da quattro statuette, scolpite solo nella faccia in vista, ma a pieno rilievo. In alto é Cristo, in atto di risorgere dalla tomba é dipinto di bianco, a tempera. In basso sono tre soldati, due in atto di |
|---------------------------|--|

| | |
|---|--|
| sull'oggetto | guardare Cristo risorto, uno dormiente: Al centro é la tomba aperta. Fondo di cielo dipinto a tempera. Le statuette erano in origine colorate, ma le tinte non sono più distinguibili. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Elementi architettonici: sepolcro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il gruppo é collocato in una nicchia in alto al centro del Calvario. Si tratta anzi dell'unico gruppo, del complesso, in cui le figurine non siano mobili. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00048210/SB |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Rossi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Riccobono F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |