SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00087970 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300087970

RVES - Codice bene 0300087973

componente

OGT - OGGETTO

OG - OGGETTO

scultura **OGTD - Definizione**

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Sul frontone, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE

| SPECIFICA | |
|--------------------------------------|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| OT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1725 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega bergamasca |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega ticinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 240 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura a tutto tondo, raffigurante un angelo poggiato sul fianco destro, sopra il frontone dell'altare, a destra. L'angelo ha aspetto di adolescente, capelli ricciuti, grandi ali aperte. Indossa una lunga veste che lascia scoperte le braccia e la gamba destra; tiene il braccio destro sul petto, il sinistro teso in avanti. Pendant della statua (scheda 03/00087971). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fanno parte della decorazione dell'altare scheda (0300087970), fa pendant con l'angelo scheda (0300087971). Fa parte della decorazione dell'altare scheda (03/00087970), e dovrebbe avere la stessa collocazione cronologica. Da un punto di vista stilistico, vi sono interessanti affinità con i modi dei Camuzzo, stuccatori ticinesi attivi |

nella vicina chiesa di San Martino, negli stessi anni e a diretto contatto con i Caniana é probabile, comunque, che si tratti di lavoro locale, non a caso illfluenzato anche dalla scultura dei Fantoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00093625/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Rossi F.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI