

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00087970

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0300087970

RVES - Codice bene
componente 0300087979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Sopra l'altare scheda (0300087970)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caniana Giacomo Martino
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	00001755
AAT - Altre attribuzioni	scuola dei Caniana
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ stuccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Tabernacolo a tempietto, costituito da timpano triangolare modanato, terminante in una finta cupola in finto marmo grigio e giallo. Le modanature sono azzurre, il fondo ocra; fronte con due pilastri a

sull'oggetto	finto marmo, azzurri, con tozzi capitelli quadrati al centro é il portello centinato posto al centro dell'altare , sopra la mensa: ai lati é un solo scalino, in legno dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Mai citato in bibliografia. La tipologia non trova riscontro nella produzione di Giovan Battista Caniana, autore dell'altare, che usa solitamente tabernacoli più complessi architettonicamente e inseriti in una scalinata a due o tre gradini. Ciò fa ritenere che si tratti di una aggiunta o modifica al progetto originario, circostanza che trova conferma in alcuni particolari come i capitelli, identici a quelli delle nicchie laterali attribuibili a Giacomo Caniana, e il portello che sembra riferibile a Caterina Caniana (scheda 03/ 00087980). Una datazione alla seconda metà del '700 sembra dunque la più plausibile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00093631/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Rossi F.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)