

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00088041 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0300088041 |
| RVES - Codice bene componente | 0300088043 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

| | |
|---|---|
| OGTP - Posizione | Sopra inginocchiatoio scheda 03/ 00088041-0 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | flagellazione di Cristo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Alzano Lombardo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1725 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Fantoni Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1734 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001765 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 61 |
| MISL - Larghezza | 42 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Altorilievo entro cornicetta modanata. al centro, Cristo nudo salvo il perizoma legato a una bassa colonnetta: è colpito da due fustigatori, a sinistra (con turbante, tunica aperta sul petto e alti calzari) e a destra |

DESO - Indicazioni sull'oggetto (barbato, con veste e manto, e alti calzari). In primo piano sono altre sferze, a terra. Sfondo architettonico, con pilastri collegati ad arco e una esedra sulla destra. In basso due astanti, un soldato (a sinistra) e un sacerdote (a destra). Rilievo della fronte dell'inginocchiatoio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Fa parte dell'inginocchiatoio (scheda 03/ 00088041-0). Sono molto evidenti i rapporti con Andrea Fantoni, specie nella tipologia dei carnefici e nell'inquadramento architettonico. la qualità è molto alta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00093696/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBH - Sigla per citazione 00000108

BIBN - V., pp., nn. p. 158.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Rossi F.

FUR - Funzionario responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI