

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00088048

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione inginocchiatoio

OGTV - Identificazione pendant

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001765
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	radica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Inginocchiatoio aperto, costituito da un fastigio sagomato, ornato da rilievo e volute ornate laterali; fronte con grande rilievo (Coronazione di spine) e larghi pilastri laterali; base a tre grandi specchiature in radica di noce, con due colonnine doriche: al centro del piano è appeso un fregio in legno con foglie. Collocato in sacrestia, sulla parete di fondo, a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

E' pendant dell'inginocchiatoio (scheda 03/ 00088041-0), da cui differisce in piccoli particolari; E' solitamente considerato della scuola dei Caniana, ipotesi perfettamente sostenibile date anche le vicende della chiesa; tuttavia, la qualità dei rilievi è tale da non poter escludere l'intervento diretto di Andrea Fantoni sia nella ideazione, più complessa di quanto accada nei prodotti dei Caniana, sia, soprattutto, nella esecuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00093701/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00000108

BIBN - V., pp., nn.

p. 158.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Rossi F.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI