

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00087866

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Pagani P./ Pagani G.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1910
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura di donna nuda (salvo una larga foglia all'inguine): tende entrambe le braccia verso il fianco sinistro, dietro il quale si affaccia un uomo nudo, dai tratti violentemente popolari (il Demonio). Entrò una nicchia lobata, a destra del portale (scheda 03/ 00087864).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eva; il Demonio. Vegetali: foglia.
	Secondo il Fornoni (1913), sarebbe stata inserita in facciata al momento della ricostruzione, verso la metà del '600: l'ipotesi è plausibile, dato che l'Eva sembra una versione ritardata di prototipi

NSC - Notizie storico-critiche

veneziani della fine del '500, intorno al Campagna. Non ha evidentemente alcun fondamento la diceria popolare, riferita ma contraddetta dallo stesso Fornoni, che le due statue provengano dalla demolizione della Cattedrale di Sant'Alessandro a Bergamo (1561). Fu tolta "per decenza" nel 1859 (cfr. Mandelli, 1959), ma subito rimessa in loco, previe, sembra, alcune scalpellature che avrebbero alleggerito alleggerito certe "rotondità" della figura: in effetti, il seno appare decisamente sproporzionato per difetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00048293/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornoni
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001691
BIBN - V., pp., nn.	p. 38.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patelli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001695
BIBN - V., pp., nn.	p. 83.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001694
BIBN - V., pp., nn.	p. 187.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Rossi F.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccokino F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccokino F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI