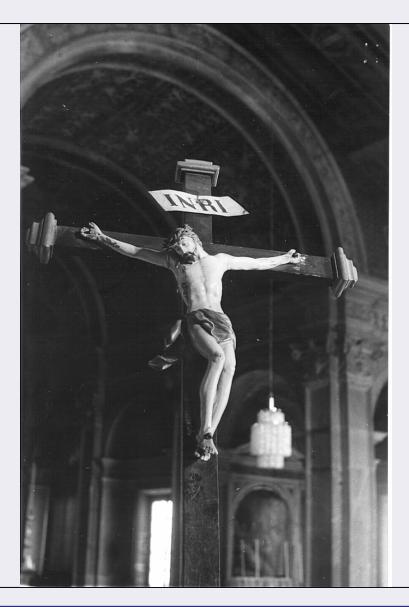
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00087872
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione crocifisso
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cristo crocifisso

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Alzano Lombardo  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1709 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'autore autilia dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Manni Andrea AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 45 MISL - Larghezza 39 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Oddifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto INR - INCREDICIONI	DIVOIC CALA	Tr-11-
PVCP - Provincia PVCC - Comune Alzano Lombardo  Alzano Lombardo  Alzano Lombardo  Alzano Lombardo  BE - COLLOCAZIONE SPECIFICA  BE - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'artribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Conune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTN - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato Di CONSERVAZIONE  STC - Stato Di CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATT PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1790  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  45  MISL - Larghezza  45  MISL - Larghezza  45  MISL - Larghezza  45  MISL - Larghezza  39  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'sogetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
SPECIFICA  UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sc. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTH - Sigla per citazione 10006724  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Dita rotte, varie scrostature  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sul sougetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		Alzano Lombardo
UBO - Ubicazione originaria OR  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTN - Sigla per citazione notizie seconda metà sec. XVII  AUTH - Sigla per citazione legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul' soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Manni Andrea AUTN - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII AUTH - Sigla per citazione legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45 MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto Picci seconda medi norte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento anl'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MISA - Altezza 45 MISA - Altezza 45 MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediore  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Manni Andrea  AUTH - Sigla per citazione 10006724  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Dita rotte, varie scrostature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTH - Sigla per citazione 10006724  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Dita rotte, varie scrostature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crecifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII  AUTH - Sigla per citazione 10006724  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crecificasion in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTH - Sigla per citazione 10006724  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Cercinia in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII  AUTH - Sigla per citazione 10006724  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Dita rotte, varie scrostature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1700
AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTM - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII  AUTH - Sigla per citazione 10006724  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Dita rotte, varie scrostature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crecifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1799
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Manni Andrea  AUTN - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII  AUTH - Sigla per citazione 10006724  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MISA - Altezza 45  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIdicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Manni Andrea  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Manni Andrea  analisi stilistica  danalisi stilistica  danatis esc. XVII  AUTI  DESI - Materia e tecnica  legno/ intaglio/ pittura  ### Deso: Autional  ### Deso: Auti	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		maniera
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Dita rotte, varie scrostature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crocificasione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manni Andrea
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	10006724
MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MISL - Larghezza 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	45
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche Dita rotte, varie scrostature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	39
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  Dita rotte, varie scrostature  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  Dita rotte, varie scrostature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
Dita rotte, varie scrostature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		Dita rotte, varie scrostature
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Crocifissione in forte movimento, segnato dal moto delle gambe e dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce termina in curiosi pomoli modanati: forse non è originale.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		dallo svolazzare del panneggio. Carni chiare, panno nero. la croce
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	-
	DESS - Indicazioni sul	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	Per caratteri di stile, la croce è omogenea con il resto del pulpito, e va probabilmente attribuita alle stesse maestranze.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00048299/SB

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1974 CMPN - Nome Rossi F.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito Amerio R.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)