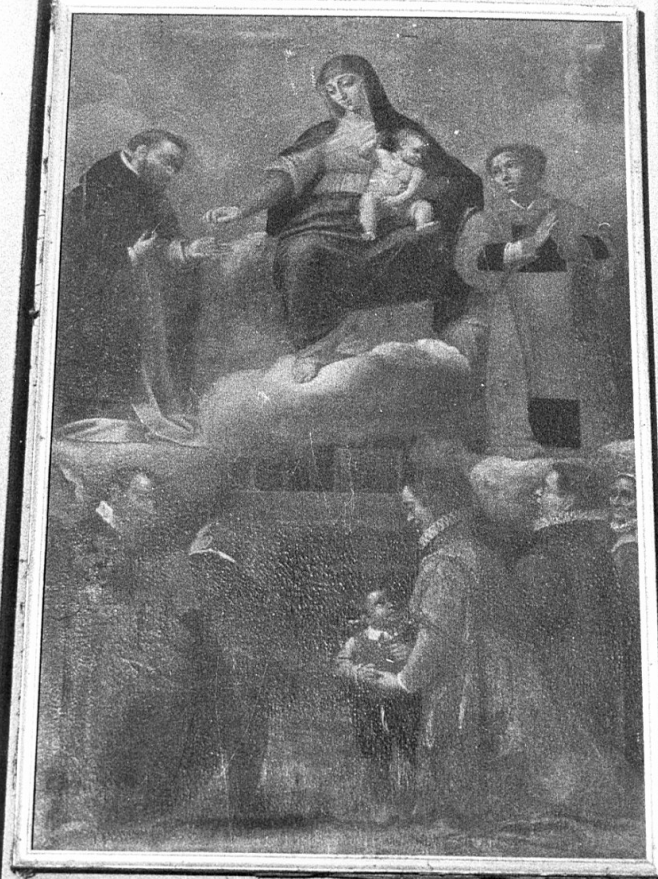


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00200704

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna adorata dai SS. Domenico e Lorenzo e sei devoti.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cavagna Gian Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	10003001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Strappato e sbiadito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto al centro è la Madonna, in rosso e blu, seduta su nubi col Bimbo nudo in braccio; a sinistra è San Domenico, in nero e bianco, che riceve il Rosario; a destra è San Lorenzo orante, in dalmatica nera e rossa. In basso, sei devoti; da sinistra: due uomini in nero, con manto verde; un bambino in piedi (giubba oca, camicia bianca, calzoni neri; due donne inginocchiate, con collarino bianco e vesti damascate; una vecchia seminascosta. Fondo di paesaggio, con ampia costruzione al centro. Tela entro cornice a listello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo bambino; San Domenico; San Lorenzo. Figure: devoti. Abbigliamento: (devoti): gorgiere; giubbe; camicie; vesti lunghe; (San Lorenzo) dalmatica. Abbigliamento religioso: (San Domenico) abito domenicano. Oggetti: rosario.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto non è citato nei vecchi Inventari, ma la sua provenienza dalla vecchia parrocchiale, dedicata anch'essa a san Lorenzo, può ritenersi certa. Durante la prima ricostruzione della chiesa, fu collocato nel coro (cfr. Pinetti): la collocazione attuale è recente. Il Pinetti propone un'attribuzione all'ambiente del Cavagna, del tutto plausibile; sia la tipologia che lo schema compositivo trovano riscontro nella produzione del Cavagna, ad esempio nella pala attualmente all'Accademia Carrara, e datata 1627. La qualità non sembra particolarmente alta, ma andrà tenuto conto che il dipinto ha molto sofferto, ed è in cattive condizioni di conservazione e di leggibilità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00093790/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00000108

BIBN - V., pp., nn.

p.143.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Rossi F.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI