

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00072161

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	pianeta: 104x71stola: 214velo: 62x61copri-ostensorio: 47x72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ricamo antico sfilacciato in alcuni punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Paramento ecclesiastico composto da pianeta, stola, velo, copri-ostensorio. Raso di seta bianco ricamato. La decorazione si distingue in incorniciature geometriche da cui spuntano foglie d'acanto ricamate

DESO - Indicazioni sull'oggetto	a riporto in oro filato, ed in tralci fronzuti e fioriti ricamati direttamente sul fondo in sete policrome (toni di giallo, rosso, viola e verde). Fodere e galloni di fattura moderna, questi ultimi applicati alla pianeta prima che questa venisse ricamata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo di raso, i galloni, il ricamo policromo e quello in oro delle spighe e delle palmette sono di fattura moderna, databili agli inizi del Novecento. Il ricamo ad alto riporto in oro filato presenta invece caratteristiche tecniche (alto riporto su cartone leggero, oro filato su anima giallo scuro, gran varietà di punti di ricamo, fra cui il punto alveare) e stilistiche di gusto neo-classico che inducono a datarlo nella seconda metà del Settecento. Probabilmente il parato è stato confezionato agli inizi del Novecento, usufruendo del ricamo antico che era possibile riportare ed integrando la decorazione con ricamo probabilmente copiato dall'originale antico non trasportabile; nel corso di tale operazione il ricamo oro è stato in alcuni punti restaurato con oro lamellare ed ha subito un processo di fissaggio. Il ricamo ad alto riporto in oro filare è stato "riportato" e restaurato all'inizio del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 021719/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)