

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00072097

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasoio

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rotture ai bordi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I piatti, di forma ovale, fanno una tesa moto ampia, ornata con motivi simmetrici di rami ondulati a grandi fiori. Al centro, tra due alberi, è disinvolatamente collocato un delfino con lunga coda ritorta e getto d'acqua. Nei due esemplari gli alberi appaiono in posizioni rovesciate; in quello più rovinato, con tesa mutila, si vede sulla destra un a figuretta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di pezzi di apparato per altare. Nella chiesa di S. Giuseppe se ne trovano più esemplari, molto vicini fra loro. La forma e, soprattutto il partito decorativo dell'ampia tesa ricondicono alle ceramiche venete di Angarano, largamente diffuse a partire dal tardo Seicento. Le scenette al centro presentano sovente temi profani (come quella in

NSC - Notizie storico-critiche

esame), oltre che temi di ispirazione biblica. La lavorazione gustosa, anche se piuttosto rozza negli elementi figurativi, sembra da ascrivere a una bottega locale operante nel XVII secolo. Si vedano i nn. 0300072096, 0300072097, 0300072098. Il motivo raffigurato al centro si ritrova in un esemplare nella chiesa di S. Croce, a Gandino. Le migliori condizioni di leggibilità di quello confermano trattarsi del motivo classico del delfino accompagnato da un putto alato; quest'ultimo elemento appare in uno solo dei due esemplari in esame, disegnato assai sommariamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 021798/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)