

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00071911

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colori stinti, seta lisa e ovunque rammendata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso di seta color crema ricamato in sete policrome e oro filato. La decorazione si articola in tralci fronzuti e fioriti che si intersecano lungo i bordi frammisti a gigli, foglie piumate e 4 nodi agli angoli in oro. Il ricamo in seta è assai sfumato in toni di giallo, azzurro e verde e, negli 8 grandi fiori che spuntano dalla bordura ad incorniciare lo spazio centrale, in svariatisimi toni di rosso, rosa e viola; il ricamo in oro è a riporto e spesso profilato in seta rossa o blu, così come quello in seta è spesso lustrato in oro. Al centro la croce in oro filato con lustrature in rosso e blu. Trina a fuselli in oro e argento filati e lamellari: motivo a girali su reticelle con festonature a piccoli ventagli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il naturalismo dei fiori ricamati con tanta raffinatezza di esecuzione e di scelte cromatiche, motivi decorativi quali la foglia a piumetta ed il nodo, in una composizione ancora simmetrica ma ad andamento già molto sinuoso, sono caratteristiche tipiche dello stile Luigi XIV nel periodo tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento. La bella trina,

NSC - Notizie storico-critiche		dai tipici motivi a girali e ventaglio, pare coeva del ricamo. Il velo è citato dal Pinetti, il quale considera il ricamo opera settecentesca (cfr. p. 292). Nella scheda cartacea, nella voce che fa riferimento a vecchie schede, si fa riferimento a: A. Pinetti; Gandino, 10-7-1922; cartella 93, scheda 2 n. 3.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 021547/S	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinetti A.	
BIBD - Anno di edizione	1931	
BIBH - Sigla per citazione	00000108	
BIBN - V., pp., nn.	p. 292	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Buss C.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	