

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00071911
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colori stinti, seta lisa e ovunque rammendata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso di seta color crema ricamato in sete policrome e oro filato. La decorazione si articola in tralci fronzuti e fioriti che si intersecano lungo i bordi frammati a gigli, foglie piumate e 4 nodi agli angoli in oro. Il ricamo in seta è assai sfumato in toni di giallo, azzurro e verde e, negli 8 grandi fiori che spuntano dalla bordura ad incorniciare lo spazio centrale, in svariati toni di rosso, rosa e viola; il ricamo in oro è a riporto e spesso profilato in seta rossa o blu, così come quello in seta è spesso lumeggiato in oro. Al centro la croce in oro filato con lumeggiature in rosso e blu. Trina a fuselli in oro e argento filati e lamellari: motivo a girali su reticolle con festonature a piccoli ventagli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il naturalismo dei fiori ricamati con tanta raffinatezza di esecuzione e di scelte cromatiche, motivi decorativi quali la foglia a piumetta ed il nodo, in una composizione ancora simmetrica ma ad andamento già molto sinuoso, sono caratteristiche tipiche dello stile Luigi XIV nel periodo tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento. La bella trina,

NSC - Notizie storico-critiche dai tipici motivi a girali e ventaglio, pare coeva del ricamo. Il velo è citato dal Pinetti, il quale considera il ricamo opera settecentesca (cfr. p. 292). Nella scheda cartacea, nella voce che fa riferimento a vecchie schede, si fa riferimento a: A. Pinetti; Gandino, 10-7-1922; cartella 93, scheda 2 n. 3.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 021547/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 292

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)