

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00071913

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1918**DTSF - A** 1918**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Dotti Carlo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1918**AUTH - Sigla per citazione** 00002017**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ cannettato/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** oro/ filatura**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento**MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 205**MISL - Larghezza** 132**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Fondo un po' liso e rammendato.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lato A: raso di seta bianco laminato argento con riquadratura, smerlata in basso, in velluto viola. Al centro è inserito un pannello in seta rasata, di forma pentagonale mistilinea, su cui sono acquerellate le figure della Madonna Addolorata (veste blu cobalto) circondata da cherubini (toni rosacei) con due angeli in ginocchio ai suoi piedi (rosso e blu uno, giallo e celeste l'altro): ad eccezione dei volti, le figure sono ricamate in tinta a punto stuoia con lumeggiature in oro e argento filati e l'abito della Madonna è anche ricamato in oro, così come la corona che ha incastonate varie perle. L'ampia incorniciatura del pannello centrale è ricamata a volutelle e motivi geometrici in oro filato ad alto riporto, ed a tralci di fiori e foglie in sete policrome (toni di rosa, azzurro, violetto, giallo e verde). Lato B: Nel pannello centrale è rappresentata Maria Bambina (toni rosacei, gialli e celesti) in una ricca culla (toni di giallo e oro) che poggia su nuvolette (toni molto sfumati di viola chiaro) circondata da angioletti in adorazione, sotto l'ampia raggiera dello Spirito Santo. Sulla veste, la culla e l'aureola di

	Maria, sono incastonate pietre colorate e perle, oltre a varie profilature in oro e argento, che ritroviamo anche nello Spirito Santo e nel ricamo della cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	C. DOTTI FECE MILANO 1918
NSC - Notizie storico-critiche	Firmato e datato, lo stendardo è un ottimo esemplare delle arti decorative del primo Novecento. Il gusto eclettico per il revival, ancora assai vivo, si manifesta in tutto il suo splendore nelle formelle barocche, nelle festonature gotiche, nelle creste e nelle conchiglie rococò, nelle volute d'acanto e tralci fioriti di gusto Impero. Solo negli angeli l'influenza degli stili contemporanei Liberty e Art Nuoveau si fa sentire, soprattutto nei volti, nelle capigliature e nelle ali. L'abito della Madonna fu evidentemente copiato da quello ottocentesco usato per vestire la statua della Madonna Addolorata (cfr. scheda n. 0300071913) ed anche lo stendardo, come l'abito, viene usato durante la terza domenica di settembre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 021549/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)