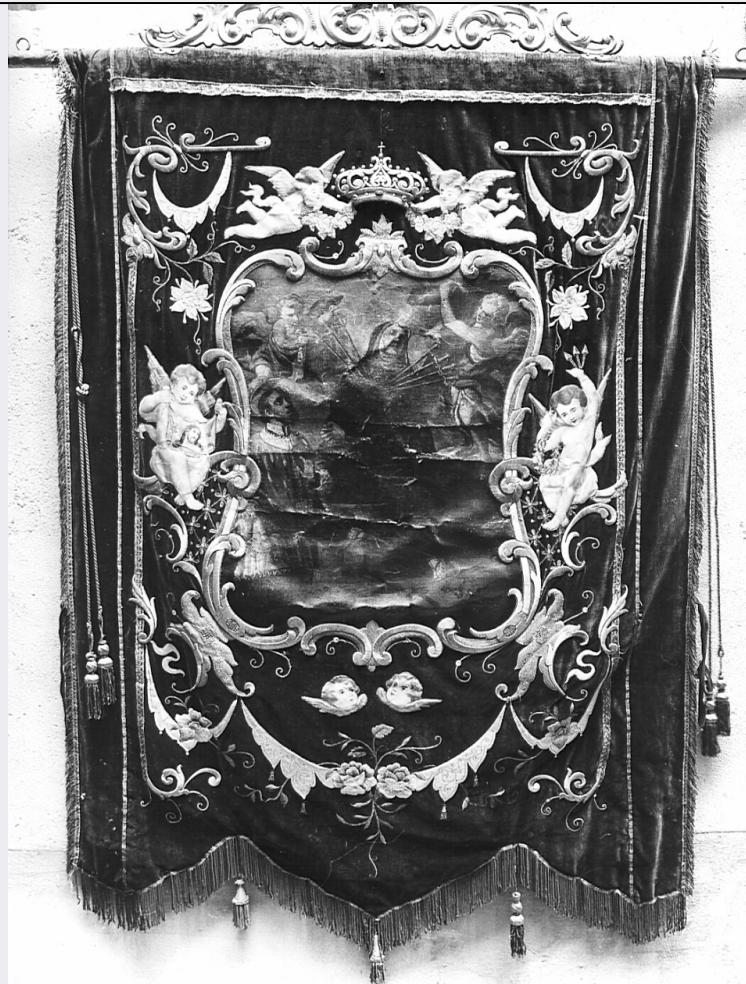


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00071914

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	104
MISV - Varie	tela: 57x40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stendardo è in buono stato. La tela in cattivo stato: sporca, scrostata e tagliata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Fondo in velluto viola ricamato in sete policrome e oro filato con una

DESO - Indicazioni sull'oggetto

tela dipinta ad olio inserita al centro. Sulla tela sono raffigurati la Madonna Addolorata, col cuore trafitto da spade, fra due angeli e San Giovanni Nepumaceno, inginocchiato ai suoi piedi: toni assai foschi, eccetto per i bianchi del rocchetto del santo ed i rossi, verdi e rosacei degli angeli. Il ricamo si distingue nell'Incorniciatura della tela a volute e ricci ricamati ad alto riporto in oro filato e lamellare con borchiette dorate, ed in fiori e tralci ricamati in sete policrome (toni di rosa, azzurro e verde). Quattro angioletti, due che sostengono la corona in alto e due ai lati della tela che mostrano i simboli della Passione, sono in raso di seta applicato, acquerellato in toni assai chiari di rosa, giallo e celeste, con parti ricamate in tinta a punto stuioia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

: Il ricamo presenta caratteristiche stilistiche tipiche della decorazione del primo Novecento, nello spiccato gusto per il revival dei motivi a festoni rococò e volutelle Impero, con accenni allo stile Liberty negli angioletti acquerellati. La tela dipinta, invece, benché opera minore e certamente provinciale, è databile tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento e fu ovviamente inserita nello stendardo della Confraternita del Suffragio in quanto vi sono rappresentati la Madonna Addolorata e San Giovanni Nepumaceno, fondatore dell'Ordine dei "Servi di Maria". Il retro dello stendardo è decorato in modo diverso e include una tela di diversa attribuzione (cfr. scheda n. 0300071914)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 021551/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)