# **SCHEDA**

**SGT - SOGGETTO** 

**PVCS - Stato** 

**SGTI - Identificazione** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00071410
ESC - Ente schedatore	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

Pietà

Italia

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Dalmine	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Cavagna Gian Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1627	
AUTH - Sigla per citazione	10003001	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Paesaggi: Golgota. Elementi architettonici: sepolcro. Simboli della passione: chiodi; tenaglie; corona di spine.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Gian Paolo Cavagna è avanzata in forma incerta da Chaubrand de Saint Eustache (1926, p.17), mentre il Pinetti (1931, p. 253) tace il quadro. Luigi Pagnoni (1979, p. 348) afferma la sicura paternità del Cavagna, attribuzione non confermata da Luisa Vertova (1984, p. 71), che riconosce nell'opera "una copia della Pietà che si conserva nella chiesa bergamasca di San Bernardino in Pignolo".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 022789/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Chaurand De Saint - Eustache F.de

**BIBD - Anno di edizione** 1926

**BIBH - Sigla per citazione** 00001797

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pinetti A.

**BIBD - Anno di edizione** 1931

**BIBH - Sigla per citazione** 00000108

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Pagnoni L.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBH - Sigla per citazione** 00000697

#### AD - ACCESSO AI DATI

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Basta C.

FUR - Funzionario

responsabile Maderna V.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)

# **AN - ANNOTAZIONI**