

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176094

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con San Rocco e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Casnigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1518

DTSF - A 1518

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito bergamasco

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 148

MISL - Larghezza 151

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio padre; Cristo; San Rocco; San Sebastiano. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (San Rocco) bastone da pellegrino; abbigliamento da pellegrino; piaga; (San Sebastiano) frecce. Oggetti: croce; corona del rosario. Elementi architettonici: trono.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano volgare

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione Sotto l'affresco.

ISRI - Trascrizione QUESTI FIGURI LI HA FATI FARE POLO FIOLO DE BETINEL DE BERTULI DI MA FE DA CHAZENICO PER SUO VOTO E GRATIA CHE HA/ HABUTA DA LA SANTISSIMA TRINITADE E SANCTO ROCHO E SANCTO SEBASTIANO 1518 [...]

NSC - Notizie storico-critiche Questo dipinto fa parte della serie di ex voto affrescati lungo le pareti della chiesa. E' dovuto alla mano di un modesto pittore locale come dimostra lo stile arretrato rispetto ad altre opere coeve. I caratteri identici della maggior parte di questi ex voto inducono a credere che si tratti di un unico autore. Certe parti delle figure sono condotte in fretta e sommariamente (vedasi per esmpio i capelli e le vesti); sono quasi una traduzione in un linguaggio più rozzo e popolare dei modelli più raffinati che aveva in mente il pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00091625/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bernareggi A.
FNTD - Data	1936/ 1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cattanei M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	