

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176113

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Casnigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1575

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega bergamasca

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1968

RSTN - Nome operatore Gritti E.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Gruppo di statue.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il Pinetti, che aveva visto le statue rovinare dalle ridipinture ottocentesche e novecentesche, considerava il gruppo opera di "un ignoto plastificatore settecentesco". La datazione va però anticipata di due secoli in quanto negli atti delle visite di S. Carlo Borromeo si legge "finestra in qua est presepe cum statuīs parvis magorum offerentium". Questa testimonianza porta a spostare la datazione alla metà del sec. XVI e non oltre il 1575. Per quanto riguarda l'autore, la tipologia delle figure distingue chiaramente questo presepe dagli altri a noi conosciuti che, pur nelle forti diversità stilistiche, mantengono sempre un rapporto molto evidente con l'origine teatrale della rappresentazione sacra; più che un autore di presepi o di rappresentazioni sacre ci troviamo di fronte ad uno scultore che si è cimentato, forse per la prima volta, in un gruppo statuario in terracotta

e di questo soggetto.L'area culturale si direbbe molto vicina alle esperienze che si andavano compiendo a Bergamo (basti guardare la statua di San Giuseppe che sembra essere un quadro del Moroni reso plasticamente) e alle esperienze manieristiche venete..

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00091636/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1575

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bernareggi A.
FNTD - Data	1936/ 1953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stefanucci A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001773

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cattanei M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

