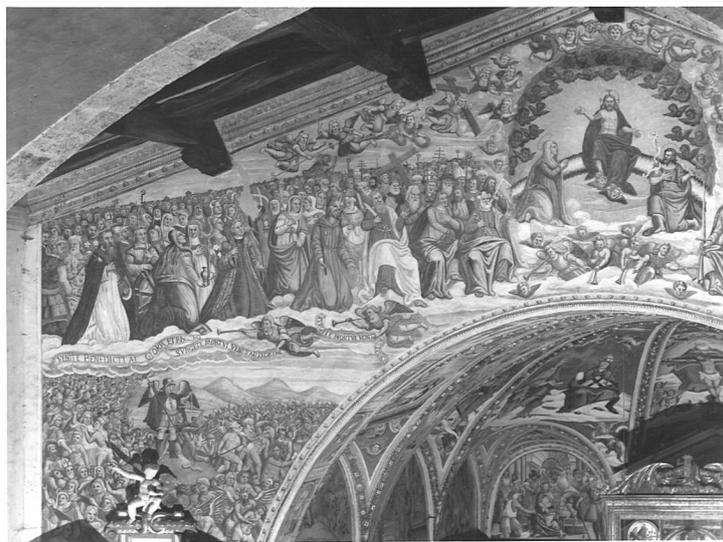


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176122

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300176122 A

RVES - Codice bene componente 0300176122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Arco trionfale.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio Universale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Casnigo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1576 post |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AAT - Altre attribuzioni | Baschenis S. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Infiltrazioni di umidità nella parte destra. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 ca. |
| RSTN - Nome operatore | Benigni A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| | Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Battista; Sant'Alessandro; San Pietro Martire; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina da Siena; Sant'Orsola; Santa Chiara; |

DESS - Indicazioni sul soggetto

Sant'Apollonia; Sant' Agata; San Francesco; San Bartolomeo; Sant'Andrea; San Cristoforo; San Giovanni Evangelista; San Pietro; San Paolo; Sant'Elena; San Lorenzo; San Domenico. Figure: angeli; cherubini; diavoli. Ecclesiastici: papi; vescovi. Figure maschili: soldati. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; veste con pelli; (Sant'Alessandro) armatura; (San Pietro Martire) coltello; pugnale; giglio; abito domenicano; (Santa Caterina d'Alessandria); corona; ruota dentata; (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento; (Santa Caterina da Siena) crocifisso; stimate; abito domenicano; (Sant'Orsola) corona; stendardo; (Santa Chiara) ostensorio; (Sant'Apollonia) tenaglia con dente; (Sant' Agata) seni tagliati; (San Francesco) stimate; abito francescano; (San Bartolomeo) coltello; (Sant'Andrea) croce; (San Cristoforo) Cristo bambino sulle spalle; (San Giovanni Evangelista) libro; (San Pietro) chiavi; (San Paolo) spada; libro; (Sant'Elena) croce; (San Lorenzo) graticola; (San Domenico) abito domenicano; corona del rosario. Simboli della passione: canna con spugna; chiodi; tenaglia; martello; corona di spine; croce; colonna; lancia; scala. Personificazioni: (anime beate) figure maschili; figure femminili; (anime dannate) figure maschili; figure femminili. Allegorie-simboli: (Inferno) fiamme; bocca spalancata di mostro. Oggetti: croci processionali; pastorali; forche. Paesaggi: paesaggio montuoso. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali: arcobaleno. Strumenti musicali: trombe.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Nel primo cartiglio a sinistra.

ISRI - Trascrizione

VENITE BENEDICTI AD GLORIA ETERNAM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Nel secondo cartiglio a sinistra.

ISRI - Trascrizione

SURGITE MORTUI VENITE AD IUDICIUM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Nel terzo cartiglio a sinistra.

ISRI - Trascrizione

SURGITE MORTUI VENITE AD IUDICIUM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel primo cartiglio a destra. |
| ISRI - Trascrizione | SURGITE MORTUI VENITE AD IUDICIUM |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel secondo cartiglio a destra. |
| ISRI - Trascrizione | SURGITE MORTUI VENITE AD IUDICIUM |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel terzo cartiglio a destra. |
| ISRI - Trascrizione | ITE MALEDICTI IN IGNEM ETERNUM |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sopra il mostro. |
| ISRI - Trascrizione | MAI |

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo il Passamani l'affresco è da attribuire a Simone Baschenis ed è posteriore al Giudizio Universale di Ugnano, datato 1576. In alcune figure sembra che l'artista abbia usato gli stessi cartoni (per esempio a sinistra il papa condotto in cielo dall'angelo) ma, nel suo insieme come per gli altri affreschi, si ha una maggiore schematizzazione e semplicità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00091642/SB |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tassi F.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1793 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001734 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 183. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Passamani B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001782 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Cattanei M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertelli C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |