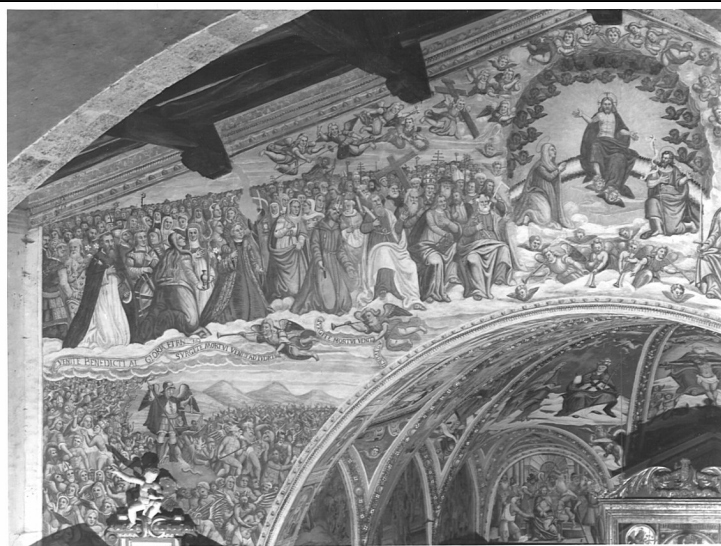


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176122

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300176122 A

RVES - Codice bene componente 0300176122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Arco trionfale.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio Universale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

<b>PVCC - Comune</b>	Casnigo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1576 post
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Baschenis S.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Infiltrazioni di umidità nella parte destra.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Benigni A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Battista; Sant'Alessandro; San Pietro Martire; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina da Siena; Sant'Orsola; Santa Chiara;

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Sant'Apollonia; Sant' Agata; San Francesco; San Bartolomeo; Sant'Andrea; San Cristoforo; San Giovanni Evangelista; San Pietro; San Paolo; Sant'Elena; San Lorenzo; San Domenico. Figure: angeli; cherubini; diavoli. Ecclesiastici: papi; vescovi. Figure maschili: soldati. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; veste con pelli; (Sant'Alessandro) armatura; (San Pietro Martire) coltello; pugnale; giglio; abito domenicano; (Santa Caterina d'Alessandria); corona; ruota dentata; (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento; (Santa Caterina da Siena) crocifisso; stimate; abito domenicano; (Sant'Orsola) corona; stendardo; (Santa Chiara) ostensorio; (Sant'Apollonia) tenaglia con dente; (Sant' Agata) seni tagliati; (San Francesco) stimate; abito francescano; (San Bartolomeo) coltello; (Sant'Andrea) croce; (San Cristoforo) Cristo bambino sulle spalle; (San Giovanni Evangelista) libro; (San Pietro) chiavi; (San Paolo) spada; libro; (Sant'Elena) croce; (San Lorenzo) graticola; (San Domenico) abito domenicano; corona del rosario. Simboli della passione: canna con spugna; chiodi; tenaglia; martello; corona di spine; croce; colonna; lancia; scala. Personificazioni: (anime beate) figure maschili; figure femminili; (anime dannate) figure maschili; figure femminili. Allegorie-simboli: (Inferno) fiamme; bocca spalancata di mostro. Oggetti: croci processionali; pastorali; forche. Paesaggi: paesaggio montuoso. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali: arcobaleno. Strumenti musicali: trombe.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Nel primo cartiglio a sinistra.

**ISRI - Trascrizione**

VENITE BENEDICTI AD GLORIA ETERNAM

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Nel secondo cartiglio a sinistra.

**ISRI - Trascrizione**

SURGITE MORTUI VENITE AD IUDICIUM

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Nel terzo cartiglio a sinistra.

**ISRI - Trascrizione**

SURGITE MORTUI VENITE AD IUDICIUM

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel primo cartiglio a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SURGITE MORTUI VENITE AD IUDICIUM

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel secondo cartiglio a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SURGITE MORTUI VENITE AD IUDICIUM

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel terzo cartiglio a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ITE MALEDICTI IN IGNEM ETERNUM

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sopra il mostro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAI

#### NSC - Notizie storico-critiche

Secondo il Passamani l'affresco è da attribuire a Simone Baschenis ed è posteriore al Giudizio Universale di Ugnano, datato 1576. In alcune figure sembra che l'artista abbia usato gli stessi cartoni (per esempio a sinistra il papa condotto in cielo dall'angelo) ma, nel suo insieme come per gli altri affreschi, si ha una maggiore schematizzazione e semplicità.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00091642/SB

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tassi F.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001734
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001782
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cattanei M. C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertelli C.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)