

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00174811

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione serie

|   |   |
|---|---|
| <b>QNT - QUANTITA'</b>  |   |
| <b>QNTN - Numero</b>  | 2   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BG  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Dalmine   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1700  |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1749  |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | bottega bergamasca  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | argento/ laminazione  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 50  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 24  |
| <b>MISP - Profondità</b>                                      | 13  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | La base del reliquiario è di legno e su di essa poggia il piede a doppia voluta; la teca è a luce mistilinea e contiene cinque piccole reliquie disposte a croce. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Primo reliquiario, nel cartellino in alto.    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S(ANCTI) THOMAE AP(OSTOLI)                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Primo reliquiario, nel cartellino a destra.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S(ANCTI) IACOBI MIN(ORIS) AP(OSTOLI)          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Primo reliquiario, nel cartellino in basso.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S(ANCTI) SIMONI AP(OSTOLI)                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Primo reliquiario, nel cartellino a sinistra. |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S(ANCTI) IACOBI MAI(ORIS) AP(OSTOLI)          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Primo reliquiario, nel cartellino al centro.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S(ANCTI) ANDREAE AP(OSTOLI)                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Secondo reliquiario, nel cartellino in alto.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | EX PALL(IO) S(ANCTI) JOSEPHI S(ANCTAE) M(ARIAE) V (IRGINIS)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Secondo reliquiario, nel cartellino a destra.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S(ANCTI) ALOYSII GONSAGAE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Secondo reliquiario, nel cartellino in basso.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S(ANCTI) ANTONII PAT(AVINI)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Secondo reliquiario, nel cartellino a sinistra.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S(ANCTAE) ANNAE M(ATRIS) S(ANCTAE) M(ARIAE) V (IRGINIS)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Secondo reliquiario, nel cartellino al centro.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | EX VESTE/ S(ANCTAE) M(ARIAE) V(IRGINIS)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La serie si segnala per l'equilibrio e la piacevolezza dei motivi decorativi; si propende per una datazione alla prima metà del Settecento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 00044276/SB                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Basta C.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |