# **SCHEDA**



OA		
C		
03		
00069841		
S27		
S27		
dipinto		
opera isolata		
Pentecoste		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
Italia		
Lombardia		

**PVCP - Provincia** BG

**PVCC - Comune** Casnigo

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

**PRVP - Provincia** BG

**PRVC - Comune** Casnigo

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** derivazione con varianti

**ROFO - Opera finale** 

/originale

dipinto

**ROFS** - Soggetto opera

finale/originale

Pentecoste

**ROFA** - Autore opera finale

/originale

Vecellio Tiziano

**ROFC - Collocazione opera** 

finale/originale

VE/ Venezia/ Chiesa di S. Maria della Salute

# **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1555

DTSV - Validità ca.

**DTSF - A** 1599

DTSL - Validità ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1800

DTSV - Validità (?)

**DTSF - A** 1899

DTSL - Validità (?)

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

# **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	196	
MISL - Larghezza	135	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è rovinata in diversi punti, il colore tende a scrostarsi.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Pietro. Figure maschili: apostoli. Figure femminili. Attributi: (San Pietro) chiavi. Interno: stanza voltata. Simboli: (Spirito Santo) colomba; fiammelle. Oggetti: libro.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Bernareggi considera questo quadro opera cinquecentesca d'ambiente veneto. A mio parere l'opera è stata completamente ridipinta, probabilmente nell'Ottocento o nei primi del Novecento, sì da renderne quasi impossibile la lettura.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00091436/SB	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Bernareggi A.	
FNTD - Data	1936/ 1953	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Cattanei M. C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		