## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201234
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DI DEL LEIONI	

## **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 46

**RVER - Codice bene radice** 0300201234

**RVES - Codice bene** 0300201236

componente
OG - OGGETTO

## **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** cariatide

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** Parte centrale, ai lati porta della Sacrestia.

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione	San Matteo Evangelista	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Casnigo	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	OR	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)	
dell'attribuzione	Tite (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	IUNE	
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlato.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1966	
RSTN - Nome operatore	Gritti F.lli (Bergamo)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo Evangelista) angelo; libro.		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera pur muovendosi in un ambito locale è estremamente interessante per la ricchezza decorativa e gli spunti iconografici. Mancando qualsiasi documento atto a dare un'indicazione sugli artisti che vi hanno operato, si può solo notare come quest'opera si muova in un ambito pienamente seicentesco provinciale, ma estremamente ricco ed interessante. Il restauro del 1966 ha portato alla luce il colore originale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00090920/SB		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Cattanei M. C.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			