

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201310
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300201310 A
RVES - Codice bene componente	0300201310

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Volta.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decapitazione di San Giovanni Battista
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG

<b>PVCC - Comune</b>	Casnigo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albrici Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1714/ 1775
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000212
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista; Salomè. Figure maschili: soldati; prigionieri; servo. Architetture: mura di città; prigione. Paesaggi: paesaggio fluviale con città. Oggetti: corde. Armi: lance. Attributi: (San Giovanni Battista) veste di pelli; bastone crociato; cartiglio.
	Il ciclo di affreschi è attribuito dalla tradizione ad Enrico Albricci

**NSC - Notizie storico-critiche**

(1714-1775), pittore noto soprattutto come autore di bambocciate. Vi sono molti dubbi esaminando questi affreschi in paragone con altri sicuramente dell'Albricci. Completamente diversa è infatti a mio parere l'equilibrio compositivo come pure la sensibilità cromatica. Non è stato però possibile vagliare tutte le opere dell'Albricci. Il dubbio sulla validità dell'attribuzione è suffragato dal fatto che Mons. Pagnoni (op. cit., p. 264) sposta l'attribuzione all'Albricci agli affreschi dell'abside. Rimangono due dubbi sulla validità dell'attribuzione: infatti il Tassi (op. cit., t. II, pp. 110-114) scrive che nell'affresco l'Albricci risulta con un senso del colore più trasparente che fa parlare di una certa intonazione argentea, e che nei suoi dipinti, dalla scuola bolognese, gli venne lo predilezione per le scenografie e le statue a monocromo. Un'ultima osservazione: la figura grottesca che forse impersona uno spirito maligno, che si annida nelle vesti di Erode, nella scena del convito, denota certamente una propensione al grottesco ed al bizzarro. Questi affreschi sono molto vicini nel disegno e nella composizione della scena ai monocromi della Cantoria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00090992/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tassi F.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001734
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 110-114.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baroncelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001933

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagnoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001874
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 264.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Cattanei M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**