

# SCHEDA



## CD - CODICI

|   |          |
|---|----------|
| TSK - Tipo scheda                       | OA       |
| LIR - Livello ricerca                   | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>             |          |
| NCTR - Codice regione                   | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale         | 00201311 |
| NCTS - Sufisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                   | S27      |
| ECP - Ente competente                   | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>PVCR - Regione</b>               | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | BG        |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Casnigo   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |           |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1700

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1799

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

#### MIS - MISURE

**MISR - Mancanza** MNR

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Molto ridipinto.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Affresco. Il ciclo si compone di tre medalloni.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Opera di modesta fattura del sec. XVIII.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 00091001/SB**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Cattanei M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)