

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201557
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino/ Santi
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Casnigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	307
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sfilato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velluto rosso cremisi, alto-basso, lavorato a rose racchiuse in archi gotici che si annodano con strisce a corone venete. Cappuccio e stolone presentano figure entro edicole ricamate su fondo oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; Dio Padre; Madonna; Cristo bambino; Bambino; San Pietro; San Paolo. Figure maschili: tre evangelisti (?). Architetture: edicole a tre cupole. Attributi: (San Giovanni Battista) veste di pelli; bastone crociato; agnello; (San Pietro) chiavi; (San Paolo) rotolo; spada. Oggetti: libri.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo velluto è tipico esempio di manifattura veneziana del Quattrocento, anche se si continuò a fali perfettamente uguali esclusivamente per le vesti dei patrizi veneziani (cfr. Podreider, 1928, p. 111, fig. 119), come ci è testimoniato a tutt'oggi dai numerosissimi quadri che hanno per soggetto la nobiltà veneziana. Questo piviale è sicuramente quello in "velluto cremisino" ricordato nell'inventario fatto in occasione della visita pastorale di San Carlo Borromeo. I santi rappresentati non sono facilmente identificabili: l'unico sicuro è San Paolo, con la spada e un rotolo, mentre un'altro santo con forse delle chiavi in mano sarebbe San Pietro. Tuttavia esaminando la posizione

delle mani si direbbe un'aggiunta posteriore nel restaurare il ricamo rovinato, in quanto la posizione delle mani è quella di chi tiene un libro chiuso. Diversi restauri sono stati infatti effettuati in epoche imprecisate: questo è chiaramente visibile da un esame anche sommario dei ricami. Il cappuccio può addirittura essere considerato rifatto e, dal tipo di restauro, dovrebbe risalire alla fine dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00091288/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00000108

BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 204.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muzio
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00001706
BIBN - V., pp., nn.	p. 16.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Podreider F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00001740
BIBN - V., pp., nn.	p. 111.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001774
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001859
BIBN - V., pp., nn.	p. 1038.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	1898
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Cattanei M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	