

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202185

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione chiesa dei SS. Bartolomeo e Stefano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1889
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1897
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cominetti Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1897
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000660
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fabbriceria Vicariale della chiesa dei SS. Bartolomeo e Stefano
<b>CMMD - Data</b>	1889/ 1897
<b>CMMC - Circostanza</b>	completamento della facciata
<b>CMMF - Fonte</b>	Archivio Curia Vescovile, documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito grigio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	decorazione plastico-pittorica
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'architrave del portale della facciata
<b>ISRA - Autore</b>	fabbriceria della chiesa di S. Bartolomeo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ SS BARTOLOMAEI Ap. ET STEPHANI P.M.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il 19 febbraio 1781 venne rifatto in marmo l'altare maggiore della chiesa di S. Bartolomeo; il 19 gennaio 1782 il vescovo di Bergamo Giovanni Paolo Dolfin consacrò solennemente l'altare maggiore e la chiesa (ZILLIOLI, Annali, p. 282). Con lo scoppio della Rivoluzione francese nel 1797 il convento di S. Bartolomeo venne soppresso, i religiosi si dispersero, il convento divenne caserma e le proprietà furono incamerate dallo Stato; la chiesa ebbe il titolo di sussidiaria di S. Alessandro della Croce (parrocchia Pignolo) e venne gestita da preti secolari diocesani (vicari) col titolo di Fabbriceria Vicariale di S. Bartolomeo (Archivio Curia vescovile, documenti vari; ALCE V. 1995, pp. 72-74). Più di un secolo dopo, il 4 agosto del 1919 i padri domenicani ritornarono a Bergamo nella loro chiesa. Nell'Ottocento, la chiesa era rimasta sostanzialmente quella del 1797, salvo l'esterno della facciata, che venne realizzata e ultimata nell'ultimo decennio del secolo. Dai documenti conservati dai padri domenicani nel convento e da quelli conservati nell'archivio della Curia Vescovile, sappiamo che la facciata necessitava di restauri a causa del "suo stato di attuale deperimento e abbandono". Nel dicembre 1889 fu incaricato dell'esecuzione dei disegni e del progetto per la realizzazione della facciata Giovanni Cominetti, professore di architettura e d'ornato presso l'Accademia Carrara (B. BELOTTI, Storia di Bergamo e dei Bergamaschi, 1989, VIII, p. 227). Bocciato il primo progetto (nota ministeriale 8 agosto 1892 N. 13615-36403), il Cominetti apportò delle modifiche e ripresentò il progetto, che venne accettato, il 7 novembre 1893. Tra le modifiche: 1) basamento eseguito in granito lavorato a martellina, 2) facciata eseguita in ceppo gentile di Brembate. La facciata risulta terminata il 28 luglio 1897, anno in cui morirà lo stesso Cominetti (Fabbriceria di S. Bartolomeo 1892-97, documenti vari, Archivio Curia Vescovile). La facciata della chiesa è composta da due ordini architettonici sovrapposti; l'ordine inferiore, con al centro un portale sorretto da due colonne ioniche reggenti la trabeazione ed il timpano triangolare. Sopra la porta, sotto l'arco, è dipinto un affresco opera di Luigi Galizzi. Ai lati dello scomparto centrale vi sono due nicchie con le statue in marmo di Zandobbio raffiguranti S. Francesco e S. Domenico dello scultore G. Avogadri. Sopra il cornicione troviamo quattro statue raffiguranti, da sinistra, la Fede, la Speranza, la Carità verso Dio (con la fiamma) e la Carità verso il prossimo (con il Bambino in braccio) opera di Andrea Paleni. Il secondo ordine diviso in tre settori, di cui quello centrale si conclude con un cornicione orizzontale sorretto da mensole, presenta al centro</p>

una grande finestra per illuminare la volta dipinta della navata e nei settori laterali due edicole delimitate da lesene a modo di cariatidi angeliche che reggono un timpano triangolare. In essi sono collocati due bassorilievi che raffigurano la Lapidazione di S. Stefano e il Martirio di S. Bartolomeo, opere dello scultore Luigi Pagani (G. BERETTA, 1990, pp. 21-22).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 206119/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Fabbriceria della chiesa di S. Bartolomeo
<b>FNTD - Data</b>	1882/ 1897

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Zillioli C.
<b>FNTD - Data</b>	1781/ 1782

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belotti B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000696
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII p. 227

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beretta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000605
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)