

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202185

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300202185

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione sopra il cornicione all'estrema sinistra

### SGT - SOGGETTO

allegoria della fede, nella mano sinistra il calice con l'ostia e nella

<b>SGTI - Identificazione</b>	destra la croce
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900/02/16
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paleni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1905
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000658
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fabbriceria Vicariale della chiesa dei SS. Bartolomeo e Stefano
<b>CMMF - Fonte</b>	Archivio Curia Vescovile, documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 31

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Andrea Paleni "artista eclettico e colto, architetto e scultore, nato nel 1878 e morto nel 1905, figlio di Ernesto Paleni (1848-1907) si distinse ancora giovanissimo per la sua forza creativa diventando uno degli allievi prediletti del Talloni e del Loverini. Partecipò alla VI Biennale di Venezia" (P. Mosca, 1990, II, pp. 937-938). Don Giuseppe Beretta nel suo scritto sulla chiesa di S. Bartolomeo (1990, p. 21) descrivendo la facciata annota: "Al di sopra del timpano su appositi basamenti sono collocate le 4 statue in marmo raffiguranti la Fede, la Speranza, la Carità verso Dio (con la fiamma in mano) e la Carità verso il prossimo (mamma col bambino) opera di Andrea Paleni". Lo attestano le carte custodite nell'Archivio della Curia Vescovile, Convento di S. Bartolomeo: "Il 7 settembre 1898. La Fabbriceria Vicariale di S. Bartolomeo (gestore del patrimonio della chiesa dopo la soppressione della Cisalpina) gode di poter dichiarare al Sig. Andrea Paleni che le statue da voi scolpite in pietra di Viggiù e collocate nella facciata della chiesa risultano di piena soddisfazione anche al giudizio del Sig. Loverini prof. Ponziano pittore..."; "Il 16 febbraio 1900. L. 270 al Sig. Ernesto Paleni a saldo suo conto statue eseguite per la facciata della chiesa". Anche nei rilievi che adornano il pronao della chiesa di S. Maria Immacolata delle Grazie di Bergamo, opera di vari scultori, v'è la mano di A. Paleni; pure l'altare maggiore di detta chiesa è frutto della collaborazione dell'arch. Ernesto Pirovano e dello scultore A. Paleni (Pagnoni, 1979, pp. 35-37). La statua all'estrema sinistra della facciata al di sopra del cornicione in corrispondenza delle due lesene più esterne, tiene in mano la croce di Cristo e il calice con l'ostia consacrata, simboli della Fede.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 206123/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Fabbriceria della chiesa di S. Bartolomeo
<b>FNTD - Data</b>	1898/ 1900
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mosca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000617
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 937-938

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beretta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000605
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)