

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202189

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodi della vita di San raimondo di Penafort

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1761
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1761
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Anselmi Giorgio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1722/ 1797
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000453
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	220
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	160
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	ovale
----------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993/ 1994
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lutti G. F.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Padri domenicani
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Provincia di Bergamo

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (RAIMONDO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>È importante la notizia degli Annali del padre Clemente Zillioli: "25 giugno 1747. Si determina dal Consiglio di far pingere tutta la chiesa" (f. 275). Ciò spiega l'intensificarsi di lavori e decorazioni in tutto l'edificio chiesastico a partire dalla metà del Settecento. Dapprima si affrescano la volta del coro, del presbiterio e della navata (dal 1749 al 1751), poi si cominciano ad affrescare tutte le cappelle. La prima cappella a destra è dedicata al santo catalano Raimondo di Peñafort ed è decorata da tre affreschi di forma ovale, racchiusi in una cornice di stucco e oro. Nelle due pareti laterali sono rappresentati episodi della vita del santo, nella volta sono affrescati angeli in volo. Assegnati al pittore Mauro Picenardi nella scheda di restauro pubblicata nel volume "Provincia di Bergamo. Restauri 1990-1995" a cura di E. De Pascale (1996, pp. 107-108), sono da C. Perina Tellini (1990, p. 690) più esattamente attribuiti per confronto stilistico e documentario al pittore veronese Giorgio Anselmi (1723-1797), attenendosi a quanto scritto dal biografo Diego Zannandrei (1891, pp. 444-446) che attesta che l'Anselmi affrescò nel 1761, quando aveva 39 anni, tre cappelle nella chiesa bergamasca di S. Bartolomeo (cioè quella di S. Raimondo, quella di S. Vincenzo Ferreri e quella del Crocefisso) e inoltre eseguì la pala del Crocefisso e nel 1767 i quadretti delle cantorie. Giorgio Anselmi (Badia Calavena/Verona 1723-Lendinara 1797) discepolo del Balestra e influenzato anche dalla pittura tiepolesca, lasciò testimonianza della sua esuberante operosità in pittura a olio e affresco in opere eseguite per chiese e palazzi di Verona, Trento, Brescia ecc. (si veda Lanzi, "Storia pittorica della Italia", Bassano 1789, ed. Milano 1823, III, p. 308). Osserva giustamente D. Donzelli (1957, pp. 6-7): "Pittore fecondo e facile all'invenzione, ebbe a volta poca cura del particolare e del colore, spinto dalle esigenze di un lavoro febbrile ed affrettato".</p>
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 206133/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zannandreis D.**BIBD - Anno di edizione** 1891**BIBH - Sigla per citazione** 00000607**BIBN - V., pp., nn.** p. 444**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Perina Tellini C.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00000619**BIBN - V., pp., nn.** p. 692**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Donzelli C.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBH - Sigla per citazione** 00000698**BIBN - V., pp., nn.** pp. 6-7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pallucchini R.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** 00000728**BIBN - V., pp., nn.** p. 308**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Giacomelli Vedovello G.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.

