

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202189

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodi della vita di San raimondo di Penafort

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
------------------	------

DTSF - A	1761
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Anselmi Giorgio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1797
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10000453
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	160
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

FRM - Formato	ovale
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993/ 1994
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Lutti G. F.
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Bergamo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (RAIMONDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>È importante la notizia degli Annali del padre Clemente Zillioli: "25 giugno 1747. Si determina dal Consiglio di far pingere tutta la chiesa" (f. 275). Ciò spiega l'intensificarsi di lavori e decorazioni in tutto l'edificio chiesastico a partire dalla metà del Settecento. Dapprima si affrescano la volta del coro, del presbiterio e della navata (dal 1749 al 1751), poi si cominciano ad affrescare tutte le cappelle. La prima cappella a destra è dedicata al santo catalano Raimondo di Peñafort ed è decorata da tre affreschi di forma ovale, racchiusi in una cornice di stucco e oro. Nelle due pareti laterali sono rappresentati episodi della vita del santo, nella volta sono affrescati angeli in volo. Assegnati al pittore Mauro Picenardi nella scheda di restauro pubblicata nel volume "Provincia di Bergamo. Restauri 1990-1995" a cura di E. De Pascale (1996, pp. 107-108), sono da C. Perina Tellini (1990, p. 690) più esattamente attribuiti per confronto stilistico e documentario al pittore veronese Giorgio Anselmi (1723-1797), attenendosi a quanto scritto dal biografo Diego Zannandrei (1891, pp. 444-446) che attesta che l'Anselmi affrescò nel 1761, quando aveva 39 anni, tre cappelle nella chiesa bergamasca di S. Bartolomeo (cioè quella di S. Raimondo, quella di S. Vincenzo Ferreri e quella del Crocefisso) e inoltre eseguì la pala del Crocefisso e nel 1767 i quadretti delle cantorie. Giorgio Anselmi (Badia Calavena/Verona 1723-Lendinara 1797) discepolo del Balestra e influenzato anche dalla pittura tiepolesca, lasciò testimonianza della sua esuberante operosità in pittura a olio e affresco in opere eseguite per chiese e palazzi di Verona, Trento, Brescia ecc. (si veda Lanzi, "Storia pittorica della Italia", Bassano 1789, ed. Milano 1823, III, p. 308). Osserva giustamente D. Donzelli (1957, pp. 6-7): "Pittore fecondo e facile all'invenzione, ebbe a volta poca cura del particolare e del colore, spinto dalle esigenze di un lavoro febbrile ed affrettato".</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206133/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zannandreis D.**BIBD - Anno di edizione** 1891**BIBH - Sigla per citazione** 00000607**BIBN - V., pp., nn.** p. 444**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Perina Tellini C.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00000619**BIBN - V., pp., nn.** p. 692**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Donzelli C.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBH - Sigla per citazione** 00000698**BIBN - V., pp., nn.** pp. 6-7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pallucchini R.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** 00000728**BIBN - V., pp., nn.** p. 308**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Giacomelli Vedovello G.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.

