

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202189

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300202189

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San raimondo scrive le decretali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Bergamo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1761 |
| DTSF - A | 1761 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Anselmi Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1722/ 1797 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000453 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-------|
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | ovale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1993/ 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Lutti G. F. |
| RSTR - Ente finanziatore | Padri domenicani |
| RSTR - Ente finanziatore | Provincia di Bergamo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (RAIMONDO) 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'affresco ovale nella parete destra della I Cappella a destra della chiesa di S. Bartolomeo è rappresentato il santo domenicano Raimondo di Peñafort (1175-1275) mentre sta compilando la raccolta delle Decretali per incarico di Papa Gregorio IX, ispirato dallo Spirito Santo e attorniato da angioletti. Il Santo, nato nei pressi di Barcellona nel 1175, studiò a Bologna e scrisse la "Summa Juris", organico manuale scolastico che ebbe grande diffusione nel secolo XIII. Raimondo di Peñafort divenne domenicano nel 1222 e fu beatificato da Clemente VIII il 29 aprile 1601 (Biblioteca Sanctorum, 1968, vol. IX, p. 16). La paternità del dipinto è assegnata da Perina Tellini (1990, p. 62) al pittore Giorgio Anselmi basandosi sulle notizie dello Zannandreis (1891, p. 444). Il confronto stilistico con gli affreschi della IV Cappella dx. e della IV Cappella a sx. è del tutto convincente: lo stesso modo di dipingere le vesti e i panneggi svolazzanti sul fondo, le stesse espressioni dei volti, gli stessi angioletti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 206133/S |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zannandreis D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000607 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 444 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perina Tellini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000619 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 692 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Donzelli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000698 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 6-7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Giacomelli Vedovello G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |