# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202189
ESC - Ente schedatore	S27

### **RV - RELAZIONI**

**ECP - Ente competente** 

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 4

**RVER - Codice bene radice** 0300202189

### **OG - OGGETTO**

# **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** decorazione plastico-pittorica

S27

OGTV - Identificazione complesso decorativo
OGTP - Posizione volta della cappella

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BG

**PVCC - Comune** Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

# **DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1761
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1761
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	buono
conservazione	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993/ 1994
	SBAS MI
RSTE - Ente responsabile	Lutti G. F.
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Bergamo
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione plastico-pittorica
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro della volta che sovrasta la Cappella di S. Raimondo vi è il terzo medaglione ad affresco del pittore Giorgio Anselmi, circondata da una semplice cornice dorata a stucco e da una decorazione che ricopre tutta la superficie della volta come un tappeto bianco e oro. E' composta da cinque strisce per parte che si aprono a ventaglio con riquadri a cassettoni partendo dall'ovale centrale. E' opera presumibilmente dello stesso stuccatore che ha eseguito le cornici degli affreschi delle pareti laterali. La cappella dirimpetto di S.

Giuseppe, I a sx, è ornata dalle stesse decorazioni, secondo il volere dei padri domenicani, esecutore Matteo Camuzio, figlio di Muzio, 1790-1791.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 206137/S

### AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2000

**CMPN - Nome** Giacomelli Vedovello G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Maderna V.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)