

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202190

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300202190

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione sopra l'altare

### SGT - SOGGETTO

San raimondo attraversa miracolosamente il mare, senza barca,

<b>SGTI - Identificazione</b>	utilizzando il mantello come vela e il bastone come albero maestro
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1641
<b>DTSF - A</b>	1641
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricchi Pietro detto Lucchese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000716
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Macassoli Giovanni Battista, conte
<b>CMMD - Data</b>	1641/08/23
<b>CMMF - Fonte</b>	Pasta A., 1775, p. 110, nota 2
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	209
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993/ 1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lutti G. F.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Provincia di Bergamo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Padri domenicani

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (RAIMONDO) 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La pala con la figura di San Raimondo di Peñafort che inginocchiato sul proprio mantello solca il mare, lasciando confusi e sbalorditi alcuni Ottomani, è situata sopra l'altare. Il primo a parlare di questo dipinto è Andrea Pasta (1775, p. 110) che la dice opera di Pietro Ricchi e aggiunge una nota in cui è scritto che il committente dell'opera era stato Giovanni Battista Macassoli, che aveva pagato il dipinto il 23 settembre 1641. Pietro Ricchi, nato a Lucca nel 1606, fu allievo dapprima di Domenico Passignano, indi di Guido Reni a Bologna. Avventuroso e inquieto, si spostò a Roma, ritornò a Lucca, indi si trasferì a lavorare in Francia; lo ritroviamo poi in Lombardia (Bergamo, Brescia) e infine nel Veneto. Morì a Udine nel 1675. La sua formazione si arricchì negli anni di un patetismo di marca milanese (Morazzone, Daniele Crespi, il Montaldo) e di contatti con i pittori della Bassa cremonese e cremasca (Pombioli, Barbello), senza dimenticare le suggestioni del caravaggismo francese. Il dipinto di San Raimondo eseguito per i domenicani di Bergamo è importante anche perché è documentata la data: 1641, una delle prime certe della biografia ricchiana, scrive M. Olivari nel catalogo della mostra di Piero Ricchi allestita a Riva del Garda (1997, p. 234). Originale e sofisticata, la grande tela è dominata dall'imponente figura del Santo che galleggia sulle acque buie e profonde, con sullo sfondo cupe mura turrette (le mura di Bergamo?). Stupendi i giochi di luce che investono in pieno la bianca tonaca del santo e si riflettono lampeggiando dal sotto in su, sul volto ispirato (per altre notizie sul santo si vedano anche le altre schede della cappella).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 206141/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasta A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1775
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000621
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marenzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Noris F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000699
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Ricchi
<b>MSTL - Luogo</b>	Riva del Garda (Trento)
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

