

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202193

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300202193

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione sopra l'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Estasi di Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1754
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Orelli Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1776 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10007829

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1945
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI

RSTN - Nome operatore	Cividini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Mazzoleni L.
RSTN - Nome operatore	Orlando M.
RSTR - Ente finanziatore	Credito bergamasco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La pala con "L'estasi di Santa Caterina da Siena" situata sopra l'altare della cappella dedicata alla Santa della chiesa domenicana di S. Bartolomeo è opera di Giuseppe Antonio Orelli, nativo di Locarno (1706-1776 ca.). Oltre a lavori nella terra natale e un soggiorno a Milano (secondo Virgilio Gilardoni, suo biografo, 1941, p. 14), nel 1747 lo troviamo in terra bergamasca e nel 1754 si stabilisce a Bergamo con i figli Bartolomeo e Vincenzo Angelo con i quali avvia una fortunata bottega. Il Pinetti (1931, p. 38) propone per la pala in esame una datazione "post 1775", perché l'opera non sarebbe stata citata dalle fonti settecentesche; a questa ipotesi aderisce anche il Gilardoni che giudica il quadro come "una delle più belle opere della pittura del Settecento italiano, capolavoro dell'Orelli, realizzato negli ultimi anni della sua vita". Ma - scrive Susanna Zatti, 1990, p. 420 - la pala risulta citata correttamente dal Batoli nel 1774, ed è più logico che per essa sia proposta la data intorno al 1760, poiché Giuseppe Orelli aveva già affrescato nel 1754 due cappelle della chiesa domenicana, quella di S. Bartolomeo e quella di S. Stefano, in considerazione anche con l'affinità con "l'Estasi di S. Teresa" nella chiesa bergamasca di S. Lazzaro, firmata e datata 1775 (Zatti, 1990, pp. 420-423). Nel dipinto è rappresentata la Santa in deliquio in primo piano sostenuta dagli angeli, mentre sfolgorante tra le nubi le appare il Cristo che le mostra il cuore. Belli alcuni particolari, come il libro aperto con il giglio; smaglianti i colori: i rosa intensi, i rossi, i bianchi, gli azzurri (Così ci fa notare la Zatti nella scheda alle pagine 211-213 nel catalogo della mostra "Il Settecento Lombardo", Milano 1991, a cura di R. Boscaglia e V. Terraroli). La pala dell'Orelli è citata in F. Bartoli, 1774, p. 11; G. Mairone da Ponte, 1820, II, p. 248; G. Marenzi, 1824 (ed. 1985), p. 115; A. Pinetti, 1931, p. 38; V. Gilardoni, 1941, pp. 29-43; S. Zatti, 1990, III, p. 420.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206150/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	00000584
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marenzi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gilardoni V.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zatti S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000701
BIBN - V., pp., nn.	p. 420; 423
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)