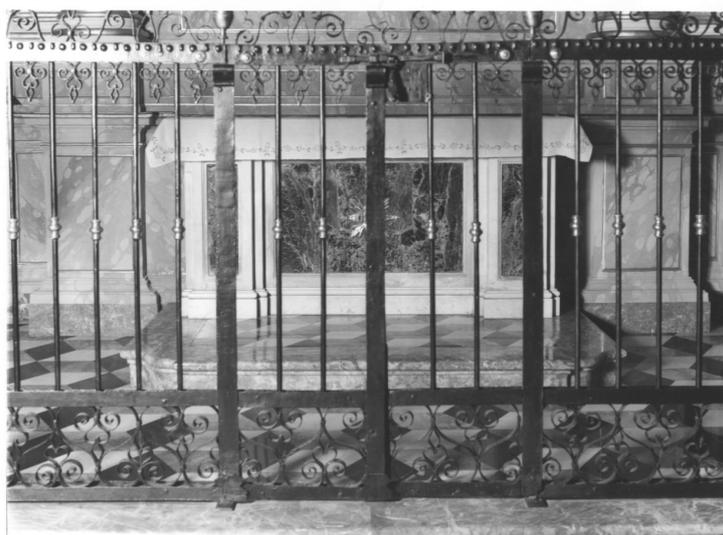


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202193

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300202193

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTT - Tipologia a pannello piano

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione alla base dell'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSF - A 1647

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia contesto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1789

DTSV - Validità post

DTSF - A 1790

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fossati Carlo Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1789-1792

AUTH - Sigla per citazione 00000719

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Verdello Pietro Paolo

CMMD - Data 1647

CMMC - Circostanza costruzione dell'altare

CMMF - Fonte Bottagisi B., cronaca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ modanatura

MTC - Materia e tecnica marmo venato/ sagomatura/ scultura

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 97

MISL - Larghezza 205

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Orlando M.
RSTN - Nome operatore	Mazzoleni L.
RSTR - Ente finanziatore	Credito bergamasco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	paliotto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il paliotto è costituito da una struttura in marmo bianco di Carrara e svecchiature in marmo verde venato (verde di Varallo?); al centro della fronte una croce "avellana" con raggi lanceolati in bronzo dorato. Dal Bottagisi sappiamo che nel "1647 il P. F. Pietro Paolo Verdelli fece fare l'altare di S. Caterina da Siena, l'altare tutto a stucco, con colonne di marmo nero, Palio et bradella di marmo nel quale spese L. 2800" (f. 53. r.). Lo Zillioli in una nota datata 13 luglio 1789 relativa alla "riparazione e l'ornato" della cappella del SS. Nome di Gesù scrive che Carlo Fossati ha lavorato "per la mensa di detto altare e di S. Caterina". Di questi lavori esiste l'atto di allogazione stipulato dal Padre M. Domenico Mazzola con l'assenso del P. M. Alessandrini con Matteo Camuzio "per l'inizio dei lavori 10 ottobre 1789, fine 22 giugno 1790 e il pagamento a Carlo Maria Fossati marmorino per li due parapetti di marmo posti in opera L. 800". Non è possibile stabilire quanto sia rimasto del primitivo altare del 1647 se non le dimensioni e la forma uguali in tutti gli altri altari - esclusa la cappella della Madonna del Rosario - e forse la riutilizzazione dei marmi. L'opera in esame è quindi databile alla fine del XVIII secolo post 10 ottobre 1789, ante 22 giugno 1790.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206151/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
--------------------	---------

FNTA - Autore	Bottagisi B.
FNTD - Data	1706
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1728/ 1791
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Montaldo B. D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)