

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202195

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300202195

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione primo pennacchio a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fortezza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Bergamo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1752 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1753 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1742 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore-esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Monti Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1685/ 1768 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10007368 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Zanardi Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1700/ post 1769 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10010744 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|--|
| CMMN - Nome | Scuola dei disciplini del SS. Rosario |
| CMMD - Data | 1752/ 1753 |
| CMMC - Circostanza | decorazione e ampliamento della cappella |

| | |
|--|---|
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Villa V. |
| RSTR - Ente finanziatore | Padri domenicani |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 M 43 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nei quattro pennacchi sui quali s'imposta la cupola sono rappresentate le virtù cardinali. Le figure - ambientate in una nicchia con una raffinata decorazione a cassettoni dorati realizzati a stucco - sono "le parti più interessanti degli affreschi policromi per le quali il Monti utilizza idee e motivi adottati anche alla Pace di Brescia" (Ruggeri). L'opera in esame si appoggia ad una colonna spezzata e tiene con la mano destra la lancia (per le notizie sull'autore vedi la scheda 00202195.0). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 206155/S |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro consigli |
| FNTA - Autore | Deputati scuola |
| FNTD - Data | 1698/ 1804 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |

| | |
|---|--|
| FNTA - Autore | Zillioli C. |
| FNTD - Data | 1728 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto (?) |
| FNTA - Autore | Tassi F. M. |
| FNTD - Data | 1793 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ruggeri U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000702 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perina Tellini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000764 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 554 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Montaldo B. D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |