

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202196

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300202196

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato da chiesa

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione prima lesena a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Simboli e prefigurazioni di Maria Vergine

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1757
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1762
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore-esecutore
--	-----------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brioschi Melchiorre
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1701/ 1761
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000710
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Scuola dei disciplini del SS. Rosario
--------------------	---------------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1757
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della cappella
---------------------------	----------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	libro consigli SS. Rosario
---------------------	----------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ ricamo
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
--------------------------------	------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
--------------------------------	-------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	477
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	94
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rammendi, toppe, sostituzione parte del fondo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cotone ricamato "terlizetto bianco"
DESI - Codifica Iconclass	11 F 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno alla base del vaso
ISRA - Autore	S. Brigida Sveva (Litanie Lauretane, 1576)
ISRI - Trascrizione	VAS SPIRITUALE
NSC - Notizie storico-critiche	Tutti i parati sono realizzati in lamiglia d'argento con ricami a tralci fioriti, frutti e "rabeschi" in oro, argento e sete policrome. Alla base - esclusi i nn. 1 e 8 - lo sfondo è in lamiglia bleu ricamata in oro e argento con le lettere MUR intrecciate, monogramma della Vergine del Rosario, motivi decorativi, data e nome dei committenti. In alto motivi simbolici e filatteri. 1) Su un alto basamento un ricchissimo vaso col corpo di cristallo di rocca totalmente occupato dalla colomba raggiata è collegato alla base da un filatterio con la scritta "VAS SPIRITUALE". In alto le volute disposte a conchiglia sono una chiara allusione al catino absidale. Il vaso di cristallo attraversato dalla luce è una metafora del corpo di Maria che accoglie lo Spirito Santo rimanendo intatto. È la prima affermazione simbolica della verginità di Maria.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206171/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro consigli
<b>FNTD - Data</b>	1698/ 1804
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1754
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione Deputati
<b>FNTD - Data</b>	1745
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione Deputati
<b>FNTD - Data</b>	1745
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	metropolitana morti
<b>FNTD - Data</b>	1752/ 1780
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1826/ 1862
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000

<b>CMPN - Nome</b>	Montaldo B. D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)