

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202196
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0300202196

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parato da chiesa
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	settimo parato a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Simboli e prefigurazioni di Maria Vergine
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
------------------	------

DTSF - A	1757
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore-esecutore
--	-----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Brioschi Melchiorre
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1761
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000710
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Scuola dei disciplini del SS. Rosario
--------------------	---------------------------------------

CMMD - Data	1757
--------------------	------

CMMC - Circostanza	decorazione della cappella
---------------------------	----------------------------

CMMF - Fonte	libro consigli SS. Rosario
---------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	cotone/ ricamo
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta
--------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
--------------------------------	-------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	537
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	43
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cotone ricamato "terlizetto bianco"
--	-------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SOCIETAS SS.MI ROSARII
NSC - Notizie storico-critiche	Nella parte inferiore in oro sullo sfondo bleu: SOCIETAS SS.MI ROSARII. A questo parato e ai numeri di scheda 00202196.8, 11, 12 si riferisce, presumibilmente, il contratto di allogazione del 2 maggio 1757: "... di presente ne siano fatte quattro Lisene laterali all'Altare... e siano compiute e qui trasmesse avanti la metà d'Agosto prossimo venturo". Vicino all'altare sono anche i parati delle schede nn. 00202196.9 e 10 ma poco visibili dall'interno alla cappella e tanto meno dalla navata. Il contratto richiedeva che i parati fossero "...di molta apparenza di sfarzo e magnificenza" e che dessero "moltissimo nell'occhio". Inoltre, elemento determinante e fondamentale, i quattro indicati riassumono il significato iconologico di tutto il parato, la data di esecuzione, i committenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206175/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro consigli
FNTD - Data	1698/ 1804
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile

FNTD - Data	1754
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione Deputati
FNTD - Data	1745
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione Deputati
FNTD - Data	1745
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	metropolitana morti
FNTD - Data	1752/ 1780
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1826/ 1862
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Montaldo B. D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)