

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202197

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | BG                             |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Bergamo                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                                |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1753                           |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ante                           |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1753                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manni Andrea                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XVII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10006724                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manni Pietro Antonio           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1675/                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000722                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manni Carlo Antonio            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1683/ 1761                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000720                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                 |
|   |                                |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manni Giacomo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1687 ca./ 1737 ca.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10006725   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Scuola dei disciplini del SS. Rosario  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1752/ 1753   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | decorazione e ampliamento della cappella   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco di Carrara/ intarsio/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo verde antico/ intarsio/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo rosso di Francia/ scultura/ intarsio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lapislazzulo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | onice  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | madreperla   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1981   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS MI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Villa V.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Padri domenicani   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | altare   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
|   | L'altare occupa, totalmente, il braccio meridionale della croce. È costituito da due paraste e due colonne dal fusto liscio con capitello corinzio e da una trabeazione curvilinea sulla quale si imposta - arretrato - un fastigio "a giorno" formato da quattro volute disposte ad "M" fra angeli e cherubini. Nella parte centrale altri due angeli sembrano sorreggere ovale di nubi grigie, e cherubini candidi su un fondo a losanghe dorate; al centro in una nicchia la statua della Madonna con il Bambino. Nella parte inferiore intarsi marmorei policromi e, in marmo bianco, sculture a tutto tondo e a bassorilievo. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si conoscono, attualmente, documenti d'archivio relativi all'altare nel suo complesso, ma solo a lavori eseguiti nella mensa e nel tabernacolo. Le fonti storiche indicano come autori o genericamente i Manni (Pasta 1775) o Andrea e Giacomo Manni (Tiraboschi 1838-83). La bottega dei Manni, operosissima in tutta la Lombardia, in Piemonte, a Genova e nel Canton Ticino, ebbe lunga vita: dal 1670 ca. con l'arrivo a Bergamo, da Rovio, di Bartolomeo, al 1828 anno in cui il pronipote Giovanni Andrea riceve pagamenti per la cappella del S. Crocifisso della chiesa di Rovio. I Manni - Bartolomeo, i quattro figli Andrea, Pietro Giacomo, Carlo Antonio e Gian Giacomo con i nipoti e numerosi aiuti - lavorano spesso in collaborazione con le botteghe dei Fantoni e dei Canina: un esempio fra i tanti la chiesa di S. Martino e la sagrestia di Alzano. È quindi estremamente difficile, in mancanza di documenti d'archivio, individuare le singole mani. L'analisi stilistica in alcuni casi non è probante perché la realizzazione dei modelli poteva essere affidata a numerose mani che si esprimevano con lo stesso linguaggio. Per quanto riguarda la cronologia può essere utile una nota del "Libro dei Disciplini del SS. Rosario": alla data 28 febbraio 1753 i Deputati deliberano nuove spese per dare "... ultima mano alle pitture stucchi dorati e Marmi..." perché "... restino perfettamente compiuti". La realizzazione dell'altare deve essere, quindi, anteriore a tale data.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 206184/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTA - Autore**

Bottagisi B.

**FNTD - Data**

1706

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Zillioli C.

**FNTD - Data**

1728/ 1791

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTD - Data**

1752

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1903

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gasdia V.E.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1924   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000721                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 54-55; 70                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Angelini L.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1960   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000705                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 12-16                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pagnoni L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000697                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Montaldo B. D.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |