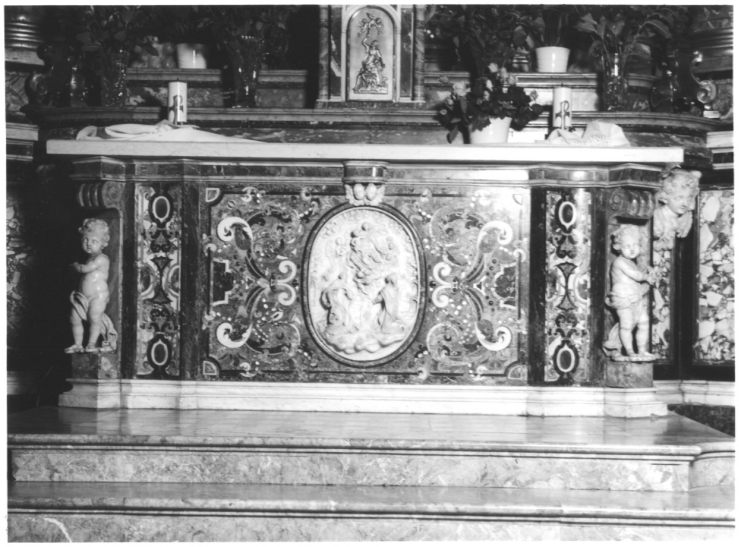
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202197
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1.1
RVER - Codice bene radice	0300202197
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	a pannello piano
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	nell'abside della parete di fondo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1753
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	10006724
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manni Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1675/
AUTH - Sigla per citazione	00000722
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manni Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000720
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manni Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1687 ca./ 1737 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10006725
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Scuola dei disciplini del SS. Rosario

CMMD - Data	1752/ 1753
CMMC - Circostanza	decorazione e ampliamento della cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intarsio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ intarsio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	agata
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatello
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	245
MISP - Profondità	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Villa V.
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paliotto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto è costituito dalla parte frontale decorata ad intarsio policromo con volute, fiori, frutta, uccelli collegati da rosari in madreperla, da un bassorilievo ovale in marmo e delimitato ai lati da puttini e cherubini a tutto tondo. Non esistono documenti d'archivio relativi all'altare: si può solo - indirettamente - fissare come termine ante quem il 1753 (v. scheda madre). Preziosa la testimonianza del Pasta (1775) : "nell'altare del Rosario puttini e medaglioni in bassorilievo in marmo del Manni". L'analisi stilistica è quindi elemento determinante per la cronologia e per l'attribuzione. Sono ricollegabili al paliotto in esame numerose opere presenti nelle chiese di Bergamo: in S. Grata il "comunicatoio" databile al primo decennio del 1700; i paliotti del monastero Matris Domini (ante 1712); di S. Caterina già nella chiesa di S. Nicolò dei Celestini (1720-1730); di S. Alessandro della Croce gli altari di S. Antonio (1728) e del Suffragio (1730-1731) e, fra gli esempi del bergamasco, a Gazzaniga l'altare di S. Ippolito (1720-1730), opere attribuite dall'Angelini tutte ad Andrea

	e Gian Giacomo Manni e dal Gasdia e Pagnoni solo parzialmente. Si può quindi condividere l'attribuzione del Tiraboschi ad Andrea e Giacomo Manni, ma sarebbe più ragionevole estenderla ai quattro fratelli come si legge nel "Registro delle bollette" di S. Alessandro della Croce relative all'altare di S. Antonio, dove i pagamenti vengono fatti ad Andea, Gian Giacomo e Fratelli come sottolinea l'Angelini "concordemente uniti nell'assumere gli impegni".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206185/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Bottagisi B.
FNTD - Data	1706
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1728/ 1791
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1752
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1903
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tiraboschi G. C.
FNTD - Data	1838/ 1883
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasdia V.E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55; 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000705
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagnoni L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000697
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Montaldo B. D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)