

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202203

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300202203

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione sopra l'altare

SGT - SOGGETTO

San Vincenzo fa legare in ceppi il vero colpevole e riuscita il

SGTI - Identificazione	condannato innocente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1748
PRDU - Data uscita	1754
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1748
DTSF - A	1748
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salis Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00000715
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	200

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Steffanoni F.
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (VINCENZO FERRER) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala dell'altare della cappella di S. Vincenzo Ferreri, IV a destra della chiesa di S. Bartolomeo a Bergamo, rappresenta un miracolo del santo predicatore e taumaturgo domenicano (1350-1419). Alla presenza di una folla di popolo, San Vincenzo fa legare in ceppi il vero colpevole e riuscit il condannato innocente che si solleva dalla cassa. L'autore è Carlo Salis veronese (1688-1763), formatosi dapprima alla scuola del bolognese Gioseffo Dal Sole, indi a Venezia presso Antonio Balestra. Oltre che a Verona, il Salis lavorò a Mantova, Bergamo e altre città del territorio veneto. Il Lanzi (Storia Pittorica dell'Italia, 1795-96, ed. a cura di M. Capponi, Firenze 1974, v. II, p. 175) definisce la sua pittura "di buon impasto e di spirito non comune". Il dipinto è menzionato per la prima volta negli "Annali" mss. di Clemente Zillioli (1754, 18 maggio), indi dal Batoli (1774), dal Pasta (1775), dallo Zannandreis (1891). Nella "Raccolta di lettere" di Botteri e Ticozzi (1882, t. IV, p. 139) è pubblicata una lettera dello stesso Salis in cui è scritto che la "commissione della pala di San Vincenzo per i Padri Domenicani gli fu data pel tramite del conte Giacomo Carrara insieme ad altri quadri per altre chiese di Bergamo, finiti nel 1748". Secondo quanto scrive il priore C. Zillioli nei suoi "Annali della chiesa e convento di S. Stefano e Bartolomeo" il 18 maggio del 1754: "Il Consiglio determinò di trasferire l'altare di S. Vincenzo nella quarta Cappella alla destra venendo in Chiesa dalla Porta maggiore, mentre l'altare dei Nostri Santi (e del Nome di Gesù) che era in detta cappella veniva trasferito in quella di San Vincenzo, cioè la seconda alla sinistra venendo in chiesa dalla Porta maggiore" (si veda la relativa scheda).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206208/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1754
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	00000584
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasta A.
BIBD - Anno di edizione	1775
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottari G./ Ticozzi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00000708
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zannandreis D.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 360-361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donzelli C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000698

BIBN - V., pp., nn.

p. 212

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Giacomelli Vedovello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)