

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202205
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Episodi della vita di San Bartolomeo
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1754
DTSF - A	1754
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Orelli Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1776 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10007829

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	165
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI

RSTN - Nome operatore	Lutti G. F.
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO) : 73 F 27
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La V Cappella a destra della chiesa dei Padri Domenicani di Bergamo è dedicata a San Bartolomeo; essa è decorata da tre ovati ad affresco con episodi della vita del santo. L'attribuzione al pittore Giuseppe Antonio Orelli è documentata negli Annali mss. del priore Clemente Zillioli in cui è scritto: "1754, 13 settembre. Il Consiglio concede di ornare la Cappella di San Bartolomeo. Il pittore della cappella è Giuseppe Orelli. Speso L. 1700". La notizia è ripresa anche da F. M. Tassi (1793, p.138 e ed. 1970, p.29) e dal Marenzi (1824, ed. 1985, p. 116). Giuseppe Antonio Orelli, nato a Locarno nel 1706 e morto nel 1776, studiò inizialmente nella bottega del padre Baldassarre, ma la sua formazione sì perfezionò a Milano dove, secondo il Gilardoni (1941, p.14) frequentò l'Accademia Ambrosiana e collaborò nel cantiere del Tiepolo. Nel 1746 è datata la prima opera in territorio bergamasco (la Via Crucis nella parrocchiale di Alzano) e nel 1754 l'Orelli si stabilì a Bergamo con i figli Baldassarre e Vincenzo Angelo e avviò una fortunata bottega. La sua cultura pittorica si è formata soprattutto nell'atmosfera del colorismo veneto e nel clima del barocchetto, raccogliendo motivi del Piazzetta, del Tiepolo, del Pittoni, di Sebastiano Ricci. Nella chiesa di San Bartolomeo, oltre a decorare la Cappella omonima (V a destra), affrescò anche quella di Santo Stefano (V a sinistra) ed eseguì la pala con il Martirio di Santa Caterina nella Cappella omonima (II a destra), e i 15 piccoli ovati dei Misteri del Rosario appesi nelle lesene della navata.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206209/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto

FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1754
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marenzi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gilardoni V.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zatti S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000701
BIBN - V., pp., nn.	p. 409
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)