

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202206

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0300202206

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cimasa

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione nel timpano e nelle paraste ai lati delle colonne

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Due figure allegoriche femminili e due angeli con scudo
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1659
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1695
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Sala Giovanni Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1651-1683
AUTH - Sigla per citazione	00000714

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sala Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1651-1695
AUTH - Sigla per citazione	00000724
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Lutti G. F.
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scudo dell'angelo a sx a lato della parasta
ISRI - Trascrizione	LUX MUNDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scudo dell'angelo a dx a lato della parasta
ISRI - Trascrizione	SAL TERRAE

NSC - Notizie storico-critiche

La presenza nella chiesa di S. Bartolomeo dello stuccatore luganese Giò Angelo Sala, operoso nella II metà del Seicento a Bergamo e nella Bergamasca dal 1651 al 1683, è stata segnalata da Carlo Marenzi (Guida di Bergamo, ms. 1824, ed. 1985, p. 118) nelle figure a stucco della Cappella del Crocifisso IV a sinistra. La notizia non è documentata, ma l'analisi stilistica e i confronti con la produzione dei Sala (il padre Giò Angelo e il figlio Gerolamo) ci convincono di giudicare opera loro anche gli stucchi di due altre cappelle: quella di Santo Stefano e quella di S. Bartolomeo (per altre notizie si rimanda alla scheda madre e alla scheda cimasa della cappella del Crocifisso). Le due statue femminili in stucco sedute sui timpani spezzati sopra l'architrave dell'ancona di S. Bartolomeo, quella a sinistra con le mani giunte in preghiera e quella a destra con un calice in mano (simbolo della religione cristiana), sono del tutto somiglianti nelle proporzioni armoniose, nella posa imposta e aggraziata, nella veste, nei volti, nella acconciatura dei capelli a crocchia sulla cima del capo, alle figure in stucco dell'altare della Madonna del Carmelo nella chiesa parrocchiale di Avio (Trento), opera documentata dei Sala 1666-1669. (V. S. Maria Assunta di Avio, a cura di M. Peghini, Biblioteca Comunale di Avio, 1994, pp. 40-49). I due angeli-cariatidi in stucco appoggiati alle lesene a fianco delle colonne dell'ancona che espongono due scudi in cui sta scritto in quello di destra SAL TERRAE e in quello di sinistra LUX MUNDI, sono più rigidi e sembrano eseguiti da mano diversa; si può supporre che vi abbia lavorato qualche allievo o collaboratore dei Sala. Per quanto riguarda la datazione dell'opera dei Sala nella chiesa di San Bartolomeo, si è creduto opportuno indicare una cronologia a ampio raggio basata sul contesto delle vicende della cappella del Crocifisso e sulle biografie di Giò Angelo e di Gerolamo (v. scheda madre 00202212.0): quindi post 1659 (anno in cui fu posto il crocifisso ligneo sull'altare) ante 1695 (ultima data certa dell'attività del figlio Gerolamo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 206214/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Peghini M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000709

BIBN - V., pp., nn.

pp. 40-49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Marenzi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)