

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202206

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300202206

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione sopra l'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo nell'atto di Sanare gli storpi e altri ammalati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1643
DTSF - A	1643

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Discepoli Giovan Battista detto Zoppo di Lugano
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	10004217
AAT - Altre attribuzioni	Sacchi Andrea
AAT - Altre attribuzioni	Lanfranco Giovanni

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ubiali Costanzo Maria da Verdello, padre domenicano
CMMD - Data	1643
CMMF - Fonte	Pasta A., 1775, p. 110, nota 2

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Steffanoni F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Lutti G. F.
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO) : 73 F 27 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La bella tela, tipicamente seicentesca, di impasto corposo, avvolta in un profondo velo atmosferico, che rappresenta S. Bartolomeo nell'atto di sanare gli storpi e altri ammalati non ha ancora trovato una attribuzione convincente. Il primo storico che ne parla è Francesco Bartoli (in "La Pittura, scultura ed architettura delle Chiese e di altri Luoghi Pubblici di Bergamo", Vicenza 1774, p. 6), che la dice opera di Giovan Battista Discepoli detto lo Zoppo di Lugano (1490-1650 ca.) e questa attribuzione è rimasta incollata fino ai nostri giorni. Ma già Andrea Pasta (in "Le pitture notabili di Bergamo, che sono esposte alla vista del pubblico", Bergamo 1775, p. 110) la dice "opera ben concepita, toccata di gusto, forte e insieme limata, che viene attribuita ma senza positiva certezza a G. B. Discepoli". E aggiunge poi a piè di pagina, nella nota 2, una importante notizia: "Nell' archivio del convento dei Domenicani non si trova chi abbia dipinto il quadro di S. Bartolomeo; si sa solamente che il padre Costanzo Maria Ubiali da Verdello fece pagare al Reverendissimo Commissario del S. Ofizio in Roma l'anno 1643 lire 275 a conto del suddetto quadro, fatto quivi fare a sue spese per lo prezzo di 80 scudi romani". La nota del Pasta trova corrispondenza nel fatto che il Rev. Commissario del S. Ufficio in Roma in quegli anni era fra Giovanni Battista da Martinengo (in provincia di Bergamo), quindi un lombardo ben noto ai padri domenicani di San Bartolomeo, eletto il 7 luglio 1639 e morto nel novembre del 1649 (da P. Innocentio Taurisano O. P., Hierarchia Ordinis Predicatorum, Romae 1916, p.74). Sappiamo pure che in attesa dell'arrivo del dipinto a Bergamo "p. Costanzo Maria da Verdello spese per far fare il telaro del quadro con ferri, et coperte di tela, corda e fatture L. 64" (P. Basilio Bottagisi, Cro-naca, 1643, f. 55 r.). Gli studiosi recenti non condividono l'attribuzione al Discepoli: Marco Bona Castellotti negli Scritti in onore di F. Zeri (II, 1984, p. 568) e nella biografia del Discepoli (in "Dizionario Biografico degli Italiani") lo dice " forse opera di un pittore emiliano seguace del Guercino"; altri, verbalmente, suggeriscono un pittore romano, della cerchia di Giovanni Lanfranco o Andrea Sacchi. Di quest'ultimo vi sono alcuni dipinti che presentano una notevole affinità con la pala di S. Bartolomeo di Bergamo: vedi il S. Antonio che resuscita un morto in Santa Maria della Concezione a Roma, ma soprattutto la pala d'altare della sagrestia della chiesa domenicana di Santa Maria sopra

Minerva con la Crocifissione e i SS. Domenico, Tommaso d'Aquino, Pietro Martire, un padre domenicano e Caterina da Siena, datata negli anni tra il 1637-1642, "l'ultimo e forte momento dell'impulso barocco nell'attività del Sacchi". (A. d'AVOSSA, Andrea Sacchi, Roma 1985, p. 32; A. SUTHERLAND HARRIS, Andrea Sacchi, Pheidon-Oxford 1977, p. 79).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 206216/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Bottagisi B.

FNTD - Data

1643

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione

1774

BIBH - Sigla per citazione

00000584

BIBN - V., pp., nn.

p. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pasta A.

BIBD - Anno di edizione

1775

BIBH - Sigla per citazione

00000621

BIBN - V., pp., nn.

p. 110 n.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bona Castellotti M.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000734

BIBN - V., pp., nn.

p. 568

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sutherland H.A.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00000710

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CM PN - Nome

Giacomelli Vedovello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)