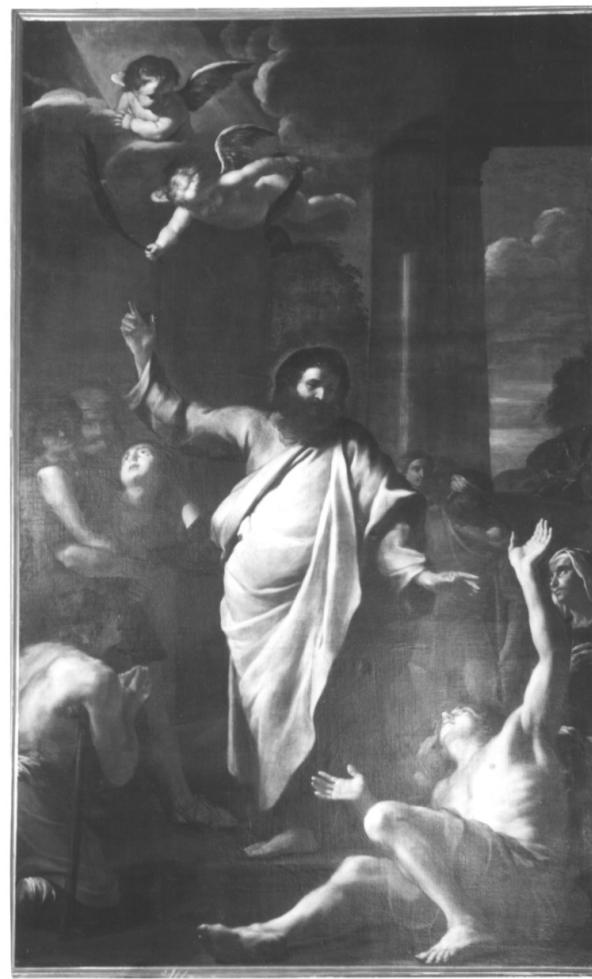


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202206

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300202206

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione sopra l'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo nell'atto di Sanare gli storpi e altri ammalati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1643
DTSF - A	1643
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Discepoli Giovan Battista detto Zoppo di Lugano
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	10004217
AAT - Altre attribuzioni	Sacchi Andrea
AAT - Altre attribuzioni	Lanfranco Giovanni

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ubiali Costanzo Maria da Verdello, padre domenicano
CMMD - Data	1643
CMMF - Fonte	Pasta A., 1775, p. 110, nota 2

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Steffanoni F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Lutti G. F.
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO) : 73 F 27 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La bella tela, tipicamente seicentesca, di impasto corposo, avvolta in un profondo velo atmosferico, che rappresenta S. Bartolomeo nell'atto di sanare gli storpi e altri ammalati non ha ancora trovato una attribuzione convincente. Il primo storico che ne parla è Francesco Bartoli (in "La Pittura, scultura ed architettura delle Chiese e di altri Luoghi Pubblici di Bergamo", Vicenza 1774, p. 6), che la dice opera di Giovan Battista Discepoli detto lo Zoppo di Lugano (1490-1650 ca.) e questa attribuzione è rimasta incollata fino ai nostri giorni. Ma già Andrea Pasta (in "Le pitture notabili di Bergamo, che sono esposte alla vista del pubblico", Bergamo 1775, p. 110) la dice "opera ben concepita, toccata di gusto, forte e insieme limata, che viene attribuita ma senza positiva certezza a G. B. Discepoli". E aggiunge poi a piè di pagina, nella nota 2, una importante notizia: "Nell' archivio del convento dei Domenicani non si trova chi abbia dipinto il quadro di S. Bartolomeo; si sa solamente che il padre Costanzo Maria Ubiali da Verdello fece pagare al Reverendissimo Commissario del S. Ofizio in Roma l'anno 1643 lire 275 a conto del suddetto quadro, fatto qui vi fare a sue spese per lo prezzo di 80 scudi romani". La nota del Pasta trova corrispondenza nel fatto che il Rev. Commissario del S. Uffizio in Roma in quegli anni era fra Giovanni Battista da Martinengo (in provincia di Bergamo), quindi un lombardo ben noto ai padri domenicani di San Bartolomeo, eletto il 7 luglio 1639 e morto nel novembre del 1649 (da P. Innocentio Taurisano O. P., Hierarchia Ordinis Predicorum, Romae 1916, p.74). Sappiamo pure che in attesa dell'arrivo del dipinto a Bergamo "p. Costanzo Maria da Verdello spese per far fare il telaro del quadro con ferri, et coperte di tela, corda e fatture L. 64" (P. Basilio Bottagisi, Cro-naca, 1643, f. 55 r.). Gli studiosi recenti non condividono l'attribuzione al Discepoli: Marco Bona Castellotti negli Scritti in onore di F. Zeri (II, 1984, p. 568) e nella biografia del Discepoli (in "Dizionario Biografico degli Italiani") lo dice " forse opera di un pittore emiliano seguace del Guercino"; altri, verbalmente, suggeriscono un pittore romano, della cerchia di Giovanni Lanfranco o Andrea Sacchi. Di quest'ultimo vi sono alcuni dipinti che presentano una notevole affinità con la pala di S. Bartolomeo di Bergamo: vedi il S. Antonio che resuscita un morto in Santa Maria della Concezione a Roma, ma soprattutto la pala d'altare della sagrestia della chiesa domenicana di Santa Maria sopra</p>

Minerva con la Crocifissione e i SS. Domenico, Tommaso d'Aquino, Pietro Martire, un padre domenicano e Caterina da Siena, datata negli anni tra il 1637-1642, "l'ultimo e forte momento dell'impulso barocco nell'attività del Sacchi". (A. d'AVOSSA, Andrea Sacchi, Roma 1985, p. 32; A. SUTHERLAND HARRIS, Andrea Sacchi, Pheidon-Oxford 1977, p. 79).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206216/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Bottagisi B.
FNTD - Data	1643

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	00000584
BIBN - V., pp., nn.	p. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasta A.
BIBD - Anno di edizione	1775
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	p. 110 n.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bona Castellotti M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000734
BIBN - V., pp., nn.	p. 568

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sutherland H.A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000710
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)