

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202212

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300202212

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione sopra l'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Crocifisso tra San Pietro Martire e San Pio V

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
------------------	------

DTSF - A	1761
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Anselmi Giorgio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1797
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10000453
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Orlando M.
------------------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Mazzoleni L.
------------------------------	--------------

RSTR - Ente finanziatore

credito bergamasco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 D 35 3 : 11 H (PIETRO MARTIRE) : 11 P 31 11 : 61 B 2 (PIO V)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nella Cappella del Crocifisso, detta anche di San Pio V, della chiesa di San Bartolomeo non vi era sull'altare in origine una pala, ma come scrive lo Zillioli (Annali ms.): "Li Padri del Consiglio concedono licenza al P. Inquisitore di trasportare un Crocifisso che stava in Sagrestia all'altare detto della Croce. 9 febbraio 1659". Nel 1761 la cappella venne rinnovata con affreschi e con la pala "Cristo crocifisso tra i Santi Pietro Martire e Pio V" dipinti dal pittore veronese Giorgio Anselmi: così scrive Diego Zannandreis in "Le vite de' Pittori... veronesi" 1891, p. 446. Nell'altare la vedono il Bartoli (1774, p. 12) e Mairone da Ponte (1820, III, Appendice p. 248), ma nell'Inventano a. 1862 (Archivio Curia Bergamo, Chiesa di S. Bartolomeo, scatola 1) elencando gli oggetti presenti nella Cappelle, in quella del Crocifisso sono presenti "5 urne di legno indorate contenenti vari Martiri e un Crocifisso Quattrocentesco e ostensori antichi in bronzo, mentre il quadro del Crocifisso al n.148 del vecchio Inventano (del 1849) si trova in Sagrestia". La stessa disposizione viene segnalata da P. Locatelli (in Notizie Patrie, 1863, chiesa di San Bartolomeo, pp. 111-117) che nota nell'altare del Crocifisso antichi ostensori e vede nella Sagrestia il quadro del Crocifisso con San Pio V e S. Pietro Martire. Nel 1931 (Inventario, p. 40) Angelo Pinetti registra una variante: la pala è ancora appesa in Sagrestia di fronte alla porta d'ingresso", mentre nell'altare "da mezzo secolo circa venne praticata una nicchia per la statua lignea del Sacro Cuore" (Così è scritto anche in Beretta G., Inventano Sacri Arredi, 1990, p. 27). Ancora nel 1961 la pala dell'Anselmi era conservata nella sagrestia (R. Brenzoni, in Dizionario Biografico degli Italiani, Anselmi Giorgio, vol. III, p. 380). Alcuni anni dopo, circa il 1970, i Padri Domenicani decisero di riportare l'ancona del Crocifisso nella collocazione originaria sull'altare della IV Cappella sinistra della chiesa, lasciando comunque una piccola tela del Sacro Cuore di Gesù in basso, al centro del gradino dei candelieri. Chiara Perina Tellini nel suo saggio sul pittore Giorgio Anselmi, Verona 1723-1797 (il quale, come scrive lo Zannandreis 1891, p. 444, aveva dipinto a fresco in San Bartolomeo di Bergamo tre cappelle: di San Raimondo, di San Vincenzo Ferreri e questa del Crocifisso con episodi della vita di San Pio V) presenta anche la pala di Cristo Crocifisso attorniato dai due grandi santi domenicani: il papa S. Pio V e San Pietro di Verona martire, circondati da angeli: dipinto di buona fattura, con colori intensi che accentuano l'atmosfera drammatica (In "I Pittori Bergamaschi. Il Settecento"; III, 1990, p. 692).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206230/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	00000584
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina Tellini C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000619
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 692
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zannandreis D.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000607
BIBN - V., pp., nn.	p. 444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brenzoni P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000725
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 380
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)