

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202212

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300202212

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTT - Tipologia a pannello piano

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione parete di fondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1791 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1791 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore (?) - esecutore |
|--|-----------------------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---|----------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Fossati Carlo Antonio |
|---------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1789-1792 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000719 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura/ modanatura |
|--------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo venato/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 97 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 205 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1998 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
|---------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|------------|
| RSTN - Nome operatore | Orlando M. |
|------------------------------|------------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| RSTN - Nome operatore | Mazzoleni L. |
|------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| RSTR - Ente finanziatore | credito bergamasco |
|---------------------------------|--------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | paliotto |
|--|----------|

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il paliotto è uguale a quello della Cappella del Nome di Gesù. I paliotti di S. Caterina, Vincenzo, Crocifisso e del Nome di Gesù presentano lo stesso schema compositivo e materiali molto simili. La qualità è modesta e difficile da quantificare, si deve quindi dare peso predominante ai dati d'archivio. Il Bottagisi scrive che l'altare "venne fatto fabricare dal... essendo Inq.re il P. M. Rinali nel 1646" e lo Zillioli "che i Padri nel 1659... concedono licenza al P. Inquisitore di trasportare un Crocifisso che stava in sagrestia" (Annali, dal Libro dei Consigli 92). Ma il paliotto seicentesco deve esser stato sostituito o profondamente modificato perché è documentato il 28 marzo 1791 l'intervento del marmorino Carlo Antonio Fossati "per li parapetti di S. Giuseppe, Raimondo e altare della Croce" e il successivo pagamento sempre nel 1791 al Marmorino Fossati per il parapetto della Croce L. 400". L'opera può quindi essere datata al 1791. Il marmo verde venato è probabilmente di Varallo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 206231/S |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------|
| FNTP - Tipo | cronaca |
| FNTA - Autore | Bottagisi B. |
| FNTD - Data | 1694/ 1712 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Zillioli C. |
| FNTD - Data | 1728/ 1791 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Montaldo B. D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |