

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202216

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1638
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1768
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1804
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gelpi Antonio detto Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1740/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000712
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	diaspro rosso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	718

MISL - Larghezza	420
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Lutti G. F.
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Bergamo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La III cappella a sinistra della chiesa di San Bartolomeo dedicata a S. Domenico, fondatore dell'ordine dei padri predicatori, è situata di fronte a quella della Madonna del Rosario III a destra. Ricchissima nella decorazione quest'ultima , altrettanto fastosa rispetto alle altre questa di S. Domenico. L'altare e la pala erano già presenti negli anni tra il 1638 e il 1650: infatti nel 1638 "con elemosina di scudi 230 fu fatta fare a Napoli l'immagine di S. Domenico di Soriano" scrive Bottagisi (Cronaca, f. 54 v.); nel 1649 "P. Costanzo Maria da Verdello fece fare l'altare di San Domenico di Soriano" (Bottagisi, Cronaca; f. 54 v.). Per la pala di S. Domenico di Soriano si rimanda alla scheda 00202216.2). Dopo la metà del Settecento, terminati i grandi lavori della Cappella del Rosario, i Domenicani vollero rinnovare la cappella del loro santo fondatore: "16 febbraio 1768. Li Padri danno facoltà al p. maestro Alberici di fabbricare l'altare di marmo di S. Domenico" (Zillioli, Annali). Nel 1775 il Pasta vede "completato il moderno e ben ideato altare di finissimi marmi dedicato a S. Domenico, con colonne di diaspro rosso e begli angeli in cima scolpiti in marmo di Carrara che sono di Antonio Gelpi comasco", il tutto eseguito dunque dal 1768 al 1775. Naturalmente per quanto concerne il disegno e la struttura dell'ancona vennero mantenuti quelli di tutte le altre cappelle. Antonio Gelpi, scultore originario della Val d'Intelvi diocesi di Como, nato nel 1740 e morto a Bergamo nel 1804, fu allievo di Antonio Pirovano e lavorò in diverse chiese di Bergamo, tra cui il Duomo (due statue nel timpano dell'ancona della III cappella della SS. Trinità e di S. Gregorio Barbarigo 1797 e busto a rilievo dell'archeologo Mario Lupi nella sagrestia), in S. Alessandro in Colonna (due angeli nell'altare maggiore) (AA.BB. Il Duomo di Bergamo 1991, p. 101; P. Locatelli, Illustri Bergamaschi, III 1879, p. 305). Molto attivo anche nel Bergamasco con statue nelle chiese di Cenate, Cologno, Romano di Lombardia, Stezzano, Urgnano (Pagnoni L., Chiese parrocchiali , 1979). Il nipote Antonio Gelpi il Giovane, di cui si hanno scarse notizie, morto nel 1825 circa, lavorò assieme allo zio nel Duomo di</p>

Bergamo (due statue nella II cappella a destra), in S. Bartolomeo e in S. Maria Immacolata delle Grazie (profeti e angeli in stucco scomparsi nella demolizione ottocentesca della chiesa, che venne rifatta e consacrata nel 1879 (si veda la II cappella a sinistra).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206238/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Bottagisi B.
FNTD - Data	1649

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1768

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Locatelli P.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 305

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasta A.
BIBD - Anno di edizione	1775
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	p. 112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassinelli B./ Pagnoni L./ Colmuto Zanella G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000711
BIBN - V., pp., nn.	p. 101

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)