

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202218

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1683**DTSF - A** 1683**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito bergamasco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Tassi Christoforo Maria**CMMD - Data** 1680/ 1683**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** radica di noce/ intaglio/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ intarsio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** pulpito**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a intarsio

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	specchiatura centrale, parte inferiore della tazza
ISRI - Trascrizione	P. H.s M TASSUS S.T.M. FF 1683
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Tassi
STMP - Posizione	nella specchiatura centrale della tazza
STMD - Descrizione	Due cornucopie disposte a semicerchio includono un tasso di profilo sormontato da un'aquila bicipite coronata
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla Cronaca del P. Bottagisi sappiamo che "nel 1680 il P. Cristoforo Maria Tassi fece fare il pulpito di noce" (f. 59 r.). Due anni prima lo stesso Padre era stato committente e finanziatore della balaustina del presbiterio e nel 1692-93 lo sarà per l'arredo della sagrestia. Il pulpito é costituito da un capocielo poligonale con un motivo "a giorno" di volute e anfore; da una tazza poligonale con pannelli rettangolari radicati divisi da putti a tutto tondo su mensole a voluta (nel pannello centrale lo stemma del committente); da una base con specchiature triangolari - in quella centrale a lettere capitali P.H.S Tassus S.T.M. F. F. 1683 - con cornici intagliate, cherubini e simboli degli Evangelisti e da un "peduccio" che doveva concludere il pulpito, in origine, con tutta probabilità, pensile come quello molto simile nella struttura e nella decorazione, di Ponteranica. Oggi termina in basso con due stemmi posti orizzontalmente, probabile integrazione della metà del Settecento quando, in seguito all'ampliamento della Cappella del Rosario nel dicembre 1753 vennero modificate tutte le cappelle "verso la chiesa" e quindi anche il pilastro al quale é addossato il pulpito. In un inventario del 1862 si legge; "Pulpito di noce, con intagli e croce fissa del Fantoni". L'estensore dell'inventario attribuiva al Fantoni il pulpito, solo gli intagli e il Crocefisso, o solo quest'ultimo? Escludendo la paternità fantoniana l'opera può essere genericamente attribuita ad una "bottega lombarda" operante nella metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206242/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Bottagisi B.
FNTD - Data	1706

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1862
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Montaldo B. D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)